

جامعة أم القرى

كلية التصميم

الدكتوراه في تصميم الأزياء والنسيج

➤ **مسار تصميم الأزياء**

➤ **مسار تصنيع الملابس**

➤ **مسار نسيج**

➤ **مسار تاريخ الملابس والتطريز**

4 / 1 / 2 الخطة الدراسية:

المتطلبات العامة للبرنامج:

- للحصول علي درجة الدكتوراه في **تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3)** يجب أن تكمل الطالبة ما لا يقل عن 42 وحدة دراسية معتمدة بما فيها الرسالة وتكون موزعة علي النحو التالي:
- (11) وحدة معتمدة للمقررات الإجبارية العامة
- (7) وحدة معتمدة للمقررات الإجبارية التخصصية
- (12) وحدة معتمدة للمقررات الاختيارية
- (12) وحدة معتمدة لرسالة الدكتوراه

أولاً: المقررات الإجبارية العامة لجميع المسارات

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	المتطلب السابقة	الساعات المحسوبة (معتمدة - عملي - نظري)
المستوى الأول	قراء 3-26017101	قراءات وبحوث في مجال التخصص	إجباري عام	-	3 ساعة معتمدة (3 نظري)
	سيكو 3-26017102	سيكولوجيا الملابس	إجباري عام	-	3 ساعة معتمدة (3 نظري)
المستوى الثاني	حلق 2-26017201	حلقة بحث	إجباري عام	قراء 3-26017101	2 ساعة معتمدة (2 نظري)
	مشع 3-26017202	مشروع تطبيقي في مجال التخصص	إجباري عام	-	3 ساعة معتمدة (3 نظري)

ثانيا المقررات الإجبارية التخصصية

المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	نوع المقرر	المتطلب السابقة	الساعات المحترقة (معمدة - عملي - نظري)
1- تخصص تصميم الأزياء					
المستوى الأول	تصميم 1 26017103-3	التصميم الابتكاري على المانيكان	إجباري تخصص	-	3 ساعة معتمدة (1 نظري - 2 عملي)
المستوى الثاني	تصميم 2 26017203-2	تصميم الملابس الوظيفية (المحكم 1 و3)	إجباري تخصص	-	2 ساعة معتمدة (2 نظري)
	تصميم 3 26017204-2	تكنولوجيا صناعة الموضة والأزياء	إجباري تخصص	-	2 ساعة معتمدة (2 نظري)
2- تخصص تصنيع الملابس					
المستوى الأول	تصنيع 1 26017104-3	التصميم والتشكيل على المانيكان	إجباري تخصص	-	3 ساعة معتمدة (1 نظري - 2 عملي)
المستوى الثاني	تصنيع 2 26017205-2	الملابس الوظيفية	إجباري تخصص	-	2 ساعة معتمدة (2 نظري)
	تصنيع 3 26017206-2	اقتصاديات صناعة الملابس	إجباري تخصص	-	2 ساعة معتمدة (2 نظري)
3- تخصص تاريخ الملابس والتطريز					
المستوى الأول	تطريز 1 26017105-3	تحليل الملابس التراثية	إجباري تخصص	-	3 ساعة معتمدة (3 نظري)
المستوى الثاني	تطريز 2 26017207-4	الأزياء التراثية العالمية	إجباري تخصص	-	4 ساعة معتمدة (2 نظري - 2 عملي)
4- تخصص النسيج					
المستوى الأول	نسيج 1 26017106-3	اختبارات الخيوط والأقمشة	إجباري تخصص	-	3 ساعة معتمدة (1 نظري - 2 عملي)
المستوى الثاني	نسيج 2 26017208-2	تكنولوجيا المنسوجات الذكية	إجباري تخصص	-	2 ساعة معتمدة (2 نظري)
	نسيج 3 26017209-2	اقتصاديات صناعة المنسوجات	إجباري تخصص	-	2 ساعة معتمدة (2 نظري)

ثالثا: المقررات الاختيارية: يتم اختيار 6 مقررات (12 وحدة) 3 مقررات في كل مستوى دراسي

الساعات المحسوبة (معمدة - عملي - نظري)	المتطلب السابقة	نوع المقرر	اسم المقرر	رمز المقرر	
2 ساعة معتمدة (2 عملي) (الحكم 1 و 3)	-	اختياري	لوحات الموضة الرقمية	26017107-2 4 تصميم	المستوى الأول
2 ساعة معتمدة (2 نظري)	-	اختياري	تكنولوجيا صناعة الجلود	26017108-2 4 تصنيع	
2 ساعة معتمدة (2 نظري)	-	اختياري	مراقبة الجودة تصنيع في الازياء التراثية	26017109-2 3 تطريز	
2 ساعة معتمدة (2 نظري)	-	اختياري	تجهيز المنسوجات	26017110-2 4 نسيج	
2 ساعة معتمدة (2 نظري)	-	اختياري	أسس تصميم مجلات الأزياء	26017210-2 5 تصميم	المستوى الثاني
2 ساعة معتمدة (2 نظري)	-	اختياري	الملابس الذكية	26017211-2 5 تصنيع	
2 ساعة معتمدة (2 نظري)	-	اختياري	طرز الخزاف الشعبية	26017212-2 4 تطريز	
2 ساعة معتمدة (2 نظري)	-	اختياري	الأقمشة غير المنسوجة	26017213-2 5 نسيج	
رابعا: الرسالة					
12	جميع مقررات الخطة لدراسية (عامة - تخصصية - اختيارية)	إجباري	الرسالة	رسال 26017301-12	المستوى الثالث

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: قراءات وبحوث في مجال التخصص

رمز المقرر: قراء 3-26017101

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصاميم – تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: قراءات وبحوث في مجال التخصص (قراء 3-26017101)		
2. عدد الساعات المعتمدة: (3) ساعة معتمدة		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج دكتوراه تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الأول		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %70
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %30
د. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
هـ. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>

تعليقات:

ب. الأهداف

<ul style="list-style-type: none"> 1- ما هدف المقرر الرئيس؟ تستطيع الطالبة قراءة مقالات متنوعة في مجال التخصص باللغة الانجليزية من مصادر متعددة و ترجمتها و مناقشتها و استخراج المصطلحات العلمية الخاصة بمجال الملابس والنسيج تلم الطالبة بمصطلحات اللغة الإنجليزية في مجال التخصص. تتقن استخدام المراجع الأجنبية بالمكتبة والتعامل مع شبكة المعلومات والانترنت . تتقن اختيار وانتقاء المراجع العلمية في مجال التخصص وتتعرف على كيفية تلخيص موضوعاتها وصياغتها وتقديمها في حلقة المناقشة (سيمنار).
<p>2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم تحديث محتوى المقرر بشكل دوري بناء على التطورات الحديثة في المجال. مواكبة التطور المتسارع في المجال من خلال استخدام التقنيات الجديدة. -تحديث مصادر التعلم بالنسبة للمقرر بشكل منتظم. مقارنة مفرداته بما يتم تقديمه في أقسام أخرى محلية وأقليمية وعالمية.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:		
1. الموضوعات التي ينبغي تناولها: توجيه وتعليم الطالبة علي كيفية قراءة وفهم وترجمة البحوث والكتب العلمية		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
3	1	التعريف بالمقرر وأهدافه والتعريف بالمتطلبات.
12	4	دراسة وتحصيل بعض المصطلحات العلمية الخاصة بمجال الملابس والنسيج عامة والتخصص الدقيق خاصة , من خلال قراءة وترجمة بعض موضوعات المراجع باللغة الإنجليزية
9	3	كيفية البحث عن الموضوعات في المواقع المتخصصة على شبكة الانترنت
6	3	التعرف على احدث الكتب والمجلات والدوريات العلمية المتخصصة في العالم وما تتضمنه من الجديد في مجال التخصص.
12	4	اختيار موضوعات في مجال التخصص الدقيق وترجمتها وتلخيصها وعرضها في حلقة مناقشة (سيمنار).

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
45					45	ساعات التدريس الفعلية
3					3	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضائي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:	
2	

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها	
يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات	
- <u>أولاً:</u> قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.	
- <u>ثانياً:</u> ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.	
- <u>ثالثاً:</u> ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.	

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	تعرف علي المصطلحات الأساسية الهامة في الملابس والنسيج .	الحاضرة (باستخدام برنامج العروض الباوربوينت) استخدام المكتبة	اختبارات دورية في المصطلحات
2-1	تصيغ الموضوعات البحثية وربطها بالمراجع ذات الصلة	استخدام الانترنت	اختبارات دورية في المصطلحات
3-1	تترجم النصوص بطريقة مفهومة.	الحوار و المناقشة	الاختبارات الشفهية
2	المهارات المعرفية		
1-2	تجمع المادة العلمية من المراجع والكتب العلمية ومواقع الانترنت وترجمتها.	التعلم التعاوني	الاختبارات الدورية
2-2	تكتسب مهارات استخدام شبكة الإنترنت والادوات المساعدة لها	استخدام المكتبة و الانترنت	الاختبارات الشفهية
3-2	تكتسب مهارات استخراج الكلمات المتعلقة بالتخصص وتنظيمها في قاموس لمصطلحات التخصص	المناقشة	الاختبارات الدورية

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً ل مجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	تقدر على العمل بشكل مستقل لانجاز تكليف معين. مثل (اختيار نص في مجال التخصص لترجمته)	التعلم التعاوني مناقشة جماعية.	الاختبارات الشفهية
2-3	تقدر على العمل في مجموعات لتنفيذ تطبيق معين مثل (ترجمة النص الذي وقع عليه الاختيار من قبل المجموعة و عرضه ومناقشته	استخدام المكتبة و الانترنت التدريس المصغر	الملاحظة المباشرة
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	تجمع الطالبة عدد من الابحاث الاجنبية	التحقق من مصادر جمع الابحاث العلمية	عرض الابحاث في حلقة البحث
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	-----	-----	-----
2-5	-----	-----	-----

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع لتسليمه	الحدود نسبته من التقييم النهائي
1	اعمال سنة (تمارين – واجبات – تكاليف – مشاركات- مواظبة)		40%
2	الابحاث النهائية المقدمة (3باللغة العربية و2 باللغة الانجليزية)		60%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

<ul style="list-style-type: none"> ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع). تعميم البريد الالكتروني لعضو هيئة التدريس على الطالبات. تعميم الساعات المكتبية على الطالبات
--

هـ. مصادر التعلم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:
مجلات علمية محكمة عربية وأجنبية.
3. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

قواميس في التخصص
<ul style="list-style-type: none">• Textile Research Journal• Journal of the Textile Institute
3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: www.Google.com www.eric.database.org www.alltheweb.com
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: لا يوجد

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): • قاعة دراسية مجهزة تسع لـ 10 طالبات
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): - أجهزة حاسب الي مجهزة وبها اتصال بشبكة الانترنت - data show
3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا يوجد

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استمارات تقويم أعضاء هيئة التدريس والمطبقة من قبل إدارة الجودة والاعتماد الأكاديمي. - مقابلة عينة من الطالبات المسجلين في المقرر لأخذ آرائهم.
استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: • تقييم الزميلات المشاركات في تقديم نفس المقرر • المراجعة الدورية الداخلية للمقرر (لجنة التطوير الأكاديمي) • التقويم الذاتي للبرنامج
إجراءات تطوير التدريس: • توفير أجهزه حاسب حديثة – توفير الصيانة الدورية للأجهزة والمعدات • الأخذ بتوصيات نتائج المراجعة الداخلية والخارجية خصوصاً للمقرر. • الأخذ بتوجيهات (لجنة التطوير الأكاديمي) حول تدريس المقرر • الأخذ بتوجيهات إدارة القسم حول أداء عضو هيئة التدريس بناء على الملاحظة المباشرة

إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):
تشكل لجنة من أساتذة المقرر لتقييم أعمال الطلبة تقييما جماعيا.

صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- مقارنة المقرر بمقررات اخرى مماثلة تقدم في أقسام مشابهة
- تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات المستجدة في المجال.
- النتائج الأحصائية لتقويم الطالبات للمقرر والإفادة من نتائجها في تحسين وتطوير المقرر

د. رابعة سالم محمد أمين سجيبي.

اسم منسق البرنامج:

التاريخ: 1440 - 1 - 20

التوقيع:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: سيكولوجيا الملابس

رمز المقرر: سيكو 3-26017102

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصاميم – تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: سيكولوجيا الملابس (سيكو 3-26017102)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج دكتوراه تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الأول		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %60
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %30
د. بالمراسلة	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %10
هـ. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>

تعليقات:

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

تستطيع الطالبة قراءة مقالات متنوعة في مجال التخصص باللغة الانجليزية من مصادر متعددة و ترجمتها و مناقشتها و استخراج التعرف على ماهية البيئة ودراسة العوامل البيئية والتاريخية والجغرافية والاجتماعية والاقتصادية وكذلك العوامل النفسية وأثر ذلك على اتماط الملابس وأساليب التزين .

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- تقنية المعلومات والاطلاع على كل ما يخص المقرر في الانترنت للتعرف على كل جديد في المجال .
- تحديث محتوى المقرر نتيجة الاطلاع على الدراسات والأبحاث الجديدة في التخصص.
- تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في الجامعات .
- استخدام الموقع الشخصي للتواصل مع الطالبات .
- التدريس باستخدام التعلم التعاوني والإلكتروني أو طرق تدريس متنوعة أخرى.

ح. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها: دراسة العوامل البيئية والنفسية وأثرها علي الملابس

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
3	1	التعريف بالمقرر وأهدافه والتعريف بالمتطلبات.
6	2	التربية البيئية ، طبيعتها وفلسفتها وأهدافها ومنهجيتها .
3	1	المدخل إلى علم النفس من الروح إلى الملابس .
6	2	العوامل البيئية والنفسية وأثرها على أهمية الملابس .
6	2	تأثير البيئة والطقس والمناخ (الأرصاد الجوية الحيوية ومسألة الراحة)
3	1	الصناعات النسيجية وتأثيرها على البنية والصحة العامة .
6	2	طبيعة الأزياء وسيكولوجيتها لدى الشخصية .
3	1	الملابس وأثرها على صحة الانسان .
3	1	القوام وأنماط الجسم وتأثيرها على الملبس
3	1	التنشئة الاجتماعية وسيكولوجية الملابس .
3	1	علاقة سيكولوجية الملابس بالعلوم الأخرى .

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
45					45	ساعات التدريس الفعلية
3					3	الساعات المعتمدة

6. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضائي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:	
3	

7. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها	
يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات	
- <u>أولاً:</u> قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.	
- <u>ثانياً:</u> ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.	
- <u>ثالثاً:</u> ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.	

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	تذكر مكونات وعناصر التربية البيئية .	المحاضرة - النقاش	ملفات الانجاز - سجلات التعلم
2-1	تعدد الأسس والمطلقات الفلسفية للتربية البيئية .	العروض العملية - العصف الذهني	العروض الفردية والجماعية
3-1	تصنف حالت الطقس والمناخ وتأثيرها على البيئة .	الاستدكار	جداول المعرفة السابقة وخرائط المفاهيم
2	المهارات المعرفية		
1-2	ترسم مخططاً لأهداف التربية البيئية .	مجموعات العمل الصغيرة - والانشطة البحثية -	ملفات الانجاز - والأعمال الفنية
2-2	تعلم صحة وكفاءة جميع أجزاء الجسم بالقوام المعتدل .	العروض الفردية	العروض العملية - والمقابلات
3-2	تلخص تأثير الصناعات النسيجية على البيئة الصحية .	الانشطة البحثية .	الرسوم البيانية
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس للمقرر	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	م
العروض الجماعية - تقويم الاقران	مجموعات النقاش الصغيرة والكبيرة	توضح العلاقة بين الحياة ونوعية البيئة .	1-3
منتديات النقاش	المشاريع - والعروض العملية	تحلل السلوكيات الخاطئة في ارتداء الملابس .	2-3
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			4
التقارير التحليلية - الرسوم البيانية -المعرفة السابقة	الانشطة البحثية	تفسر ظاهرات التأقلم مع البرد	1-4
جداول - خرائط المفاهيم	العروض العملية	تعدد تأثيرات الشمس على الجلد .	2-4
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			5
- الملاحظات التصحيحية	دراسة الحالات -الضيف المتحدث	تبرهن ضرورة تضمين التربية البيئية في المناهج الدراسية .	1-5
المخططات الرسومية جداول	دراسة الحالات -الضيف المتحدث	توضح تأثير البيئة الحرارية على الأجساد .	2-5

8. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	مشروع جماعي	العاشر	30%
2	تقديم عرض شفوي	حسب التحديد	20%
	اختبار	السادس	10%
	اختبار نهائي	السادس عشر	40%

ذ. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

<ul style="list-style-type: none"> • تزيينات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع). • 4 ساعات مكتبة

ي. مصادر التعلم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:
لا يوجد
4. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
<ul style="list-style-type: none"> • محمد حسن غانم قسم علم النفس ، سيكولوجية الملابس — المكتبة المصرية 2004م. • علية عابدين ، دراسات في سيكولوجية الملابس — دار الفكر العربي 2004 . • نجدة ماضي ، صحة الملابس — مكتبة بستان المعرفة 2005 م. • الانسان والبيئة (التربية البيئية) — مكتب التربية العربي لدول الخليج الرياض 1990م • سامية لظفي ، عزة ابراهيم ، الملابس بين التصميم والاختيار — الجزء الأول — د.ت
3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
<ul style="list-style-type: none"> • الأقمشة والملابس في الصحة والمرض (الجوانب الطبية والنفسية في التاريخ وعلم النفس وعلم الصحة العامة ترجمة الدكتورة خديجة روزي قشقري 2005 م . • 2-ملابسك كيف تختارها وتعني بما إعداد قسم التأليف والترجمة — الطبعة الاولى دار الحضارة للنشر 2007 م • 3-قواعد وأسس تصميم الأزياء — يسري معوض أحمد — عالم الكتب ط1 — 2001 م .
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:
المراجع الإلكترونية
مواقع الإنترنت

أ. المرافق المطلوبة

يبيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):
<ul style="list-style-type: none"> • قاعة مجهزة ببروجيكتور — Smart Screen
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):
<ul style="list-style-type: none"> - اجهزة حاسب الي مجهزة وبها اتصال بشبكة الانترنت - data show - Smart Screen
3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا يوجد

ظ. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none">- استمارات تقوم أعضاء هيئة التدريس والمطبعة من قبل إدارة الجودة والاعتماد الأكاديمي.- مقابلة عينة من الطالبات المسجلين في المقرر لأخذ آرائهم.
<p>استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <ul style="list-style-type: none">• عن طريق الأسئلة الشفوية - وامتحان الدقيقة الواحد .
<p>إجراءات تطوير التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none">• الاستبيانات• تحكيم العروض والمشاريع من قبل المتخصصات .
<p>إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <ul style="list-style-type: none">• استخدام المراجع الحديثة المرتبطة بالمقرر .• استخدام أحدث التقنيات المستخدمة لتوصيل المعلومات .• أخذ الدورات المناسبة للتواصل مع العميل وكسب انتباهه وتشويقه للمادة العلمية
<p>صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <ul style="list-style-type: none">• يتم تصحيح الأعمال المتميزة وأقل الأعمال تميز من قبل أعضاء في التخصص .

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجينى.

التاريخ: 1440 - 1 - 20

التوقيع:

4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: حلقة بحث

رمز المقرر : حلق 2-26017201

نموذج توصيف مقرر دراسي

تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ	إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى
الكلية- القسم: التصاميم - تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: حلقة بحث (حلق 2-26017201)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (2 نظري)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج دكتوراه تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوي الثاني		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): قراءات وبحوث في مجال التخصص (قراء 3-26017101)		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %50
ب. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %20
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %30
د. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة:
هـ. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة:

تعليقات:

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

هدف هذا المقرر إلى تزويد الطلبة بمصادر الإحساس بالمشكلات البحثية وتحديدها وتعرف مظاهرها، وصياغتها في تعبيرات علمية، وكذلك تدريب الطلبة على مهارات البحث والإطلاع في الأدبيات المتاحة بمصادرها المختلفة باللغة العربية والانجليزية في مجال تخصصها سواء أكانت كتباً أم دوريات أم قواميس أم دوائر معارف أم مواقع الكترونية، أم قواعد بيانات متخصصة. ويهدف أيضاً إلى تنمية مهارات التفكير العلمي والناقد لدى الطلبة، وكذلك مهارات الحوار والمناقشة، والتعبير الكتابي العلمي. (محكم 3)

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).
تتضمن الخطط المستقبلية لتطوير المقرر التحديث المستمر في ضوء ما يستجد من إضافات في مجال البحث العلمي، وأولويات الموضوعات في مجال التخصص التي تحتاج إلى دراسة، مع الاستخدام المتزايد للمراجع التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات وشبكة الانترنت.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها: تدريب الطلبة علي كتابة وإعداد البحث العلمي والرسائل العلمية

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
4	2	- مناقشة وطرح بعض الأمثلة لعناوين بحوث في ضوء الاتجاهات المعاصرة للبحث العلمي والمرتبطة بالتخصص - تكليف الطالبات بتحديد موضوع البحث ومتغيرات بحثهن والحدود لمناقشته في الأسبوع القادم.
4	2	عرض عناوين الأبحاث من قبل كل طالبة: -مناقشة الطالبات في الموضوعات التي تم اختيارها، ومناقشة متغيرات بحثهن والحدود. -تكليف الطالبات بصياغة المشكلة والأسئلة والأهداف والأهمية. - تكليف وتوجيههن لجمع الدراسات العربية والأجنبية والمرتبطة بمتغيرات البحث (وذلك لتقديمها مع خطة البحث).
4	2	عرض مشكلة البحث والأسئلة والفروض والأهداف والأهمية : -مناقشة صياغة المشكلة والأسئلة والفروض ، والأهداف وأهميتها . -تكليف الطالبات بتحديد مصطلحات بحثها وصياغة التعريف الإجرائي لكل منها ، وكتابة مقدمة البحث .
4	2	عرض مصطلحات البحث وتعريفاتها، وعرض مقدمة البحث: -مناقشة الطلبة في التكليف السابق والخاص بمصطلحات بحثها وصياغة التعريف الإجرائي لكل منها والمقدمة. -تكليف الطالبات بتحديد مجتمع البحث والعينة ، ومنهج البحث

4	2	عرض مجتمع البحث وعينة البحث ومنهجه - مناقشة الطالبات بتحديد مجتمع البحث والعينة ، ومنهج البحث. - تكليفهن بتحديد أدوات البحث ، وإجراءاته.
4	2	عرض أدوات البحث وإجراءاته - مناقشة الطالبات في أدوات البحث وإجراءاته . - مناقشة الأساليب الإحصائية المناسبة لمعالجة بيانات البحث.
4	2	مناقشة الخطط بصورتها النهائية ، وعمل التعديلات اللازمة إن وجدت .
2	1	التقييم النهائي للخطط البحثية المعدة.

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

مجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
30					30	ساعات التدريس الفعلية
2					2	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

2 ساعة اسبوعياً

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

- يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات
- **أولاً:** قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
 - **ثانياً:** ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
 - **ثالثاً:** ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	كيفية كتابة عنوان البحث.	- المحاضرة (المطورة)، واستخدام العروض التقديمية (Power Point)	مشاريع بحثية.
2-1	تحديد متغيرات البحث		اختبارات شفوية
3-1	تحديد مشكلة البحث، وصياغة أسئلتها.		لقاءات أدائية تطبيقية
4-1	صياغة فروض البحث		

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لجلالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
5-1	صياغة أهداف البحث والاهمية	-العصف الذهني.	-التقييم البديل (ملفات الإنجاز والملاحظة والمناقشة)
6-1	كيفية كتابة ادبيات الدراسة في متن الرسالة.	-استخدام الشبكة العنكبوتية في البحث والتقصي.	
7-1	كتابة المراجع والمصادر	-الاطلاع أثناء المحاضرة على دراسات سابقة لتفحصها ومناقشة مكونات البحث (العنوان، المقدمة، مشكلة البحث، فروضها، الأهداف، الأهمية، كتابة مصطلحات البحث، إجراءات البحث ومنهجيته..)	
8-1	كيفية اختيار العينة وتوصيفها وأنواع الأدوات وكيفية استخدامها		
9-1	تصميم خطة البحث (كتابة خطة البحث).		
2	المهارات المعرفية		
1-2	- مهارة تحليل المحتوى.	- طرح الأسئلة (الأسئلة التباعدية) - المناقشة.	-الملاحظة والتقييم الشفهي.
2-2	-مهارات البحث العلمي.	- حل المشكلات.	
3-2	-مهارات التفكير الناقد	-العصف الذهني.	
4-2	-مهارات حل المشكلات	-العروض التقديمية من قبل الطالبات.	
5-2	-مهارات التفكير الإبداعي	-التدريبات	
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	العمل الجماعي.	-إستراتيجية التعلم التعاوني. - المناقشة.	كتابة التقارير من قبل الطالبات.
2-3	تبادل المراجع، والمعلومات والاستفادة من الزميلات في تصويب الأخطاء عند مناقشة العروض التقديمية في كتابة الخطة.		
2-3	التواصل عبر وسائل التواصل والبريد الالكتروني بين أستاذات المادة والطالبات		
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	استخدام الشبكة العنكبوتية في البحث عن الدراسات السابقة	-المحاضرة، وضرب الأمثلة وإعطاء النماذج.	تقييم عرض الطالبة لخطة بحثها باستخدام العروض التقديمية ومناقشتها فيما كتبت.
2-4	الالتزام بالترتيب المنطقي لكتابة خطة البحث وبناء أدوات البحث.	-مناقشة وعرض ما تم التوصل إليه من خلال استخدام تلك المهارات. -استخدام مهارات الحاسب الآلي في العروض التقديمية (البور بينت) والورد في كتابة التكاليفات وخطة البحث، وأدوات البحث، وتحليل المحتوى	
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	مهارات العرض وتشغيل جهاز العرض (Data Show)	الشرح والعرض التوضيحي.	تقييم العروض التقديمية

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لجلالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
			وأداء الطالبة أثناء عرض خطةها البحثية

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
1	يخصص لكل طالبة سجل إنجاز (بورتفوليو) تعرض فيه بموضوعية التقدم الذي حدث في مجال اكتسابها لمفاهيم البحث العلمي وخطواته. وإنجازاتها الفردية الأسبوعية موثقة بنماذج لأعمالها(مثل: عمل بحثي تقوم به الطالبة مثل: كتابة خطة بحثية، تصميم بعض أدوات البحث، تقرير عن دراسة...الخ)، والملاحظات التي قدمتها استاذة المقرر حول تلك الأعمال . ويتم تقويم الطالبة في ضوء هذا السجل باستخدام أسلوب التقويم الذاتي من قبل الطالبة، بالتعاون مع استاذة المقرر	الاسبوع الثاني الاسبوع الرابع الاسبوع السادس الاسبوع الثامن الاسبوع العاشر الاسبوع الثاني عشر	%50
2	تقييم الأبحاث التي قامت الطالبة بالبحث عنها	الاسبوع التاسع	%20
3	تقرير مفصل للأبحاث التي تم جمعها	الاسبوع الخامس عشر	%30

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

4 ساعات مكتبية

ب.ب. مصادر التعلم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:
1-العساف، صالح بن حمد (1989م). المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: شركة العبيكان
2-الحمداني، موفق وآخرون (2006م). مناهج البحث العلمي، أساسيات البحث العلمي، عمان: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع.
3-عوض، عدنان (2008م). مناهج البحث العلمي، القاهرة: الشركة العربية للتسويق والتوريدات.
4-منسي، محمود عبد الحليم (2003م). مناهج البحث العلمي في المجالات التربوية والنفسية، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية. (محكم 1,2,3).
2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
-المجلات العلمية التربوية والمؤتمرات المتخصصة في مجال المناهج وطرق التدريس

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- 1- موقع عمادة الدراسات العليا والبحث العلمي،
- 2- مدينة الملك عبد الله للعلوم والتقنية (ماجستير – دكتوراه) online@kacst.edu.sa
- 3- قواعد المعلومات العربية والاجنبية – المتبة الرقمية السعودية (محكم 1,2,3)

4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: لا يوجد

ت. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

4. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

- قاعة دراسية تتوفر فيها طاولة مستطيلة أو دائرية تتيح للطالبات الجلوس حولها لتسهيل عملية المناقشة ، مجهزة بجهاز كمبيوتر وجهاز عرض.
- توفر مكتبة ثرية بالمراجع العلمية ■

5. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

- توفر خدمة الانترنت في المكتبة مع قاعدة بيانات

6. مصادر أخرى (حددنا: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

لا يوجد

ل. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

يتم ذلك من خلال تقييم سجل الطالبة (بورترفوليو) ، ومن خلال نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية.

استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

اجتماع دوري لعضوات هيئة التدريس اللاتي يساهمن في تدريس نفس المقرر لمناقشة نتائج المخرجات التعليمية.

إجراءات تطوير التدريس:

- المراجعة الدورية للمستجدات الحديثة في مصادر الحصول على المعلومات، وأساليب البحث العلمي، ونظام كتابة المراجع
- ما يستجد من موضوعات بحثية في مجال الملابس والنسيج

إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):

- يشترك أكثر من عضو هيئة تدريس في مناقشة إنجازات الطالبات البحثية (:كتابة خطة بحثية، تصميم بعض أدوات البحث، تقرير عن دراسة... الخ) مما يحقق الموضوعية في تحديد مستوى المهارات البحثية العلمية للطالبات

صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- تحديث يهدف المقرر إلى تطوير المعرفة والمهارات التالية:
- مصادر التعلم الخاصة بالمقرر بشكل مستمر
- الاستعانة بمراكز الأبحاث في الجامعات المختلفة للاستفادة من إمكاناتها وخبراتها في مجال البحث العلمي

د. رابعة سالم محمد أمين سجينى

اسم منسق البرنامج:

التاريخ: 1440 - 1 - 20

التوقيع:

4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: مشروع تطبيقي في مجال التخصص

رمز المقرر : مشروع 3-26017202

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 1440 / 1 / 10 هـ
الكلية- القسم: التصاميم – تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: مشروع تطبيقي في مجال التخصص (مشروع 3-26017202)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعات معتمدة (3 نظري)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج دكتوراه تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: مستوى ثاني		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %100
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
د. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
هـ. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
تعليقات:		

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

التعرف على اتجاهات الموضة واختيار منتج من خلال التخصص والتخطيط لعمل مشروع تطبيقي يمكن تنفيذه بواقع فعلي وتحديد المواد الخام والالات وعمل دراسة جدوى للمشروع لتحديد توقعات نجاح المشروع

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

1- تحديث محتوى المقرر وتدعيمه بالأبحاث الجديدة .

2- تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في جامعاتنا والجامعات الأجنبية المناظرة في التخصص.

3- التدريس باستخدام التعلم التعاوني .

4- استخدام الموقع الشخصي للتفاعل والتواصل مع الطالبات

5- استخدام السبورة الذكية للشرح لتوصيل المعلومة

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها: إعداد مشروع بحثي في تخصص معين تمهيدا لإعداد رسالة في المجال

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
3	1	المناقشة مع الطالبات لطريقة اختيار مشروع التخرج تشكيل فريق المشروع
6	2	تحديد موضوع المشروع اسناد المراجع للطلاب للقراءة عن المشروع
6	2	مناقشة الطالبات في الطرق اللازمة لبناء المشروع ووضع جدول زمني لذلك
6	2	شرح نظري لطريقة بناء وكتابة المشروع وإعداد التقرير
6	2	مناقشة مفتوحة لعرض الطالبات لما تم انجازه عن الفترة السابقة
6	2	تنفيذ المشروع (وتجهيز الاحتياجات اللازمة)
6	2	عرض مبدئي لمخرجات المشروع
3	1	عرض نهائي للمشروع
3	1	عرض على لجنة المشاريع للتحكيم

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
45					45	ساعات التدريس الفعلية
3					3	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها
<p>يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات</p> <ul style="list-style-type: none"> - أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. - ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة. - ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	إتقان كيفية طرح الافكار والعصف الذهني المصاحب لها	تقديم المحاضرات	- درجات كتابة مقترح مشروع التخرج
2-1	إتقان كيفية كتابة مقترح أي مشروع متكامل.	النظرية عن مفهوم المشروع	- حضور المحاضرات التعريفية للمشروع
3-1	القدرة على تخطيط المشروع البحثي والبدء في تنفيذه	كيفية كتابة مقترح المشروع	- التقرير المبدئي للمشروع
2	المهارات المعرفية		
1-2	استخدام المهارات العلمية والمعرفية في كتابة مقترح المشروع	التطبيق العملي.	حضور الطالب للمحاضرات التعريفية للمقرر
3-2	تصميم وتخطيط المشروع	المناقشة الجماعية	تقديم التقرير النهائي لمقترح مشروع
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1-3	• القدرة على العمل ضمن فريق.	تقديم المقترحات عبر العصف الذهني للوصول إلى تحديد موضوع مقترح مشروع التخرج. القدرة على كتابة مقترح مشروع التخرج وتفصيل الخطوات القادمة طوال فترة المشروع	حضور الطالبة للمحاضرات التمهيدية والاجتماعات مع أعضاء الفريق وتقديم مقترح المشروع والأداء الجيد في أداء المهام المطلوبة و عرض للمشروع
2-3	تنمية القدرات على التحليل	زيارة المؤسسات والشركات ذات العلاقة بمشروع التخرج	أداء الطالبة في حضور المحاضرات
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	• القدرة على كتابة التقارير	عمل مقترح لمشروع	تقديم مقترح مشروع التخرج والتقارير الدورية عن سير مشروع التخرج
2-4	القدرة على العمل مع الفريق الواحد	تقديم عروض باستخدام الحاسب الآلي	التقويم الذاتي التفاعلي.
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5			
2-5			

9. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
1	الحضور والأداء لدورة "مفهوم المشروع العلمي، تقديمه، كتابته".	مرة واحدة	10%
2	تقييم أداء المشروع وكتابته	كل أسبوع	60%
3	إنجاز المهام حسب الموعد المحدد	كل أسبوعين	10%
4	تقييم عرض المشروع العلمي	مرة واحدة نهاية الفصل	20%

ر. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
يقدم عضو هيئة التدريس المشورة و الإرشاد الأكاديمي للطالبة خلال الساعات المكتيبة و هي لا تقل عن اربعة ساعات أسبوعياً..
عبر البريد الإلكتروني ووسائل التعليم عن بعد عند الحاجة

ث. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة: الاستعانة بمراجع في مجال البحث
2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): مجموعة مختارة من كتب البحث العلمي ونماذج من مشاريع الطالبات السابقة
3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: عروض التقديم باستخدام البرامج المناسبة

ج. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
7. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): قاعة دراسية مخصصة للدراسات العليا
8. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): - جهاز (Data Show). - كمبيوتر محمول - برمجيات جاهزة تعليمية - اتصال بالانترنت
9. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

أ. تقييم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

ب. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - حماس الطالبات وتفاعلهن أثناء المحاضرة - التقييم الإلكتروني للمقرر من قبل الطالبات في نهاية الفصل الدراسي المعد على موقع الجامعة سؤال الطالبات عن ما يرغبن في إدخالها للمقرر أو طريقة التدريس لتفعيل عملية التدريس
ت. استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

	<p>التقويم الذاتي للبرنامج. - المراجعة الخارجية من قبل رئيس القسم - تقارير لجان الجودة</p>
	<p>ث. إجراءات تطوير التدريس: - تشجيع الطلاب على المشاركة والمناقشة. - توجيه الطلاب إلى البحث الذاتي عن المعلومة. - تفعيل التقنيات الحديثة في عملية التدريس. - إعداد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتنمية مهاراتهم التدريسية. - تشجيع نقل وتبادل خبرات التدريس الفعال بين أعضاء هيئة التدريس. - حضور الدورات التدريبية التي تعدها عمادة تطوير التعليم الجامعي للتنمية الذاتية</p>
	<p>ج. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): - مراجعة النتائج من خلال زملاء آخرين مقارنة نتائج الطلاب بالمقرر بنتائجهم في المقررات الأخرى بالقسم</p>
	<p>ح. صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - مراجعة توصيف المقرر ومفرداته بشكل دوري من قبل لجنة الخطط الدراسية والجدول - عقد اجتماعات في نهاية كل فصل دراسي لأعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس نفس المقرر لمسارات أخرى لمناقشة تقويم المقرر من حيث إيجابيات وسلبيات محتوى المقرر، واقتراح الحلول المناسبة للتعديل والتطوير - تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات المستجدة في المجال. - الاستفادة من النتائج الإحصائية لتقويم الطالبات للمقرر في تحسين وتطوير المقرر. - مراجعة لجنة الجودة للتوصيف - مراجعة لجنة الخطط للتوصيف - ربط المقرر بمعايير الجودة</p>

د. رابعة سالم محمد أمين سجينى.

اسم منسق البرنامج:

التاريخ: 1440 - 1. - 20

التوقيع:

4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: التصميم الابتكاري على المانيكان

رمز المقرر: تصميم 1 3-26017103

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 1440 / 1 / 10 هـ
الكلية- القسم: التصاميم – تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: التصميم الابتكاري على المانيكان (تصميم 1 3-26017103)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعات معتمدة (1 نظري – 2 عملي)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج برنامج دكتوراه تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3))		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الاول		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %80
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
د. المراسلة	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %20
هـ. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>

تعليقات:

لا يوجد

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

- 1- دراسة مداخل التصميم على المانيكان وجمالياته .
- 2- التصميم المباشر على المانيكان لتنمية الذوق الفني والجمالي باستخدام خامات تقليدية وغير تقليدية وتقنيات مطورة لانتاج قطع ملبسية تتميز بالابداع والابتكار والخروج عن ما هو مألوف .

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

1. الاستعانة بأحدث المراجع والدوريات العلمية
2. تحديث محتوى المقرر وتدعيمه بالأبحاث الجديدة
3. تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في جامعاتنا والجامعات الأجنبية المناظرة في التخصص.
4. استخدام الموقع الشخصي للتفاعل والتواصل مع الطالبات
5. استخدام الوسائل والتقنيات الحديثة لتوصيل المعلومة.
6. الاطلاع على عروض الازياء والمسابقات المقامة في مجال تصميم الازياء.
- 7- إكساب الطالبة مهارة الاعتماد على النفس والقدرة على التعلم الذاتي و العمل في إطار مجموعات.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: تدريب الطالبة علي كيفية التفكير بإبداع في التصميم علي المانيكان

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
6	2	مداخل التصميم على المانيكان (الثقافة البصرية - الثقافة الجمالية - الثقافة الفنية التاريخية - الثقافة التكنولوجية - الثقافة التشكيلية - الثقافة الابداعية - الثقافة التجريبية).
3	1	الابداع في التصميم على المانيكان كوسيلة لتنمية الذوق الفني والجمالي
3	1	- مقومات التصميم على المانيكان . - عرض لبعض المعارض والمسابقات والعروض الخاصة بالتصميمات المنفذة على المانيكان . - عرض للأبحاث والتصميمات المنفذة على المانيكان .
6	2	- دور المصمم في التكنولوجيا الحديثة

		- عرض لابتداعات المصممين العالميين في التصميم على المانيكان - عمل تجارب تصميمية على المانيكان من قبل الطالبات
3	1	اختبار نصفي
3	2	مبادئ وتقنيات التصميم على المانيكان تطبيقات عملية على المانيكان باستخدامات خامات تقليدية
6	2	تطبيقات عملية على المانيكان باستخدامات خامات غير تقليدية
6	2	تطبيقات عملية على المانيكان بالدمج بين الخامات التقليدية والغير تقليدية
6	2	تنفيذ مشروع تطبيقي مبتكر يحمل ميزة وعقلية كل طالبة وخطها التصميمي

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
45 ساعة		30 ساعة			15	ساعات التدريس الفعلية
3		2			1	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

1. الواجبات المنزلية والأنشطة المكلفة
2. البحث من خلال شبكة الانترنت عن كل ما هو جديد في مجال التصميم على المانيكان .
3. البحث داخل المكتبة

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	تعرف على مداخل التصميم على المانيكان وجمالياته ومقوماته	المحاضرات النظرية	الاختبارات الشفهية
2-1	تعرف على دور المصمم في التكنولوجيا الحديثة .	عروض بوربوينت	الاختبارات النصفية

3-1	تعرف على مبادئ وتقنيات التصميم على المانيكان	الحوار والمناقشة و العصف الذهني.	تغذية راجعة فورية وأسئلة حوارية
2	المهارات المعرفية		
1-2	تربط المعارف النظرية بالتطبيق	إشراك الطالبة في المناقشة والحوار.	التقويم المستمر
2-2	تطبق المعارف الى واقع تصميمي على المانيكان وتنفيذه باستخدام الاساليب والخامات التقليدية والغير تقليدية وبتقنيات مطورة	أسلوب حل المشكلات	القدرة على إدراك العلاقة بين أجزاء المقرر من وجودة المنتج النهائي في المشروع
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	أن تفهم الطالبة أهمية العمل التعاوني من خلال المشاركات البحثية مع زميلاتها	العمل في مجموعات (التعلم التعاوني)	الملاحظة المباشرة .
2-3	القدرة على قيادة فريق العمل .	التعلم الذاتي	تقويم الأقران ، التقويم الجماعي للواجبات .
3-3	- أن تتقن الطالبة أسلوب الحوار من خلال المشاركة الصفية - المشاركة الجماعية في الأنشطة الخاصة بالمادة كهدف ينمي العلاقات الشخصية، والقدرة على تحمل المسؤولية - تنمية القدرة على التعلم الذاتي وتحمل المسؤولية وإدارة الجلسات العلمية	الحوار والمناقشة تشجيع الطلاب على تقبل النقد بصدر رحب.	تقييم العمل الجماعي المشترك سواء بالعرض او المناقشة الجماعية بطاقة الملاحظة والاستبيان
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	مهارات الاتصال الشفهي والكتابي.	استخدام التعليم الالكتروني .	الاختبارات العملية .
2-4	استخدام التقنية الحديثة في البحث العلمي.	استخدام المعامل .	القدرة على رسم وقراءة وتفسير الرسوم البيانية
3-4	استخدام الأساليب الإحصائية في تحليل المعلومات.	التطبيقات والتمارين العملية.	التمارين.
4-4	التزام حسن التخاطب مع الزميلات وأعضاء هيئة التدريس.	البحوث التطبيقية.	العرض والمناقشة من خلال فرق عمل .
5-4	استخدام وسائل التقنية المتعددة في إنجاز أوراق العمل والأنشطة.	استخدام البريد الالكتروني لإرسال الواجبات المطلوبة	تقييم أسلوب الطالبات في توثيق المعلومات.
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	توظيف ما تعلمته في تنفيذ المشروع	زيارات ميدانية	بطاقة ملاحظه

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	تكاليف واستفساء للمعلومات	طوال الفصل	10%
2	اختبار نصفي	الناهن	10%
3	تطبيقات عملية	طول الفصل	40%
4	مشروع نهائي	نهاية الفصل	20%
5	اختبار نهائي نظري	نهاية الفصل	20%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

1. التواصل عبر البريد الإلكتروني الجامعي
- 2- الساعات المكتنية (6ساعات أسبوعيا)

هـ. مصادر التعلم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:
1- مؤمن ، نجوى شكري محمد (2001م) التشكيل على المانيكان تطوره عناصره اسسه اساليبه تقاناته المعاصره - دار الفكر العربي - الطبعة الاولى .
2- الشريف ، دلال عبدالله نامي (2009م) تكنولوجيا الضوء في المنسوجات كمصدر للتصميم على المانيكان دراسة تحليلية تطبيقية - رسالة الدكتوراة .
2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): لا يوجد
3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: لا يوجد
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: لا يوجد

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): معمل خاص بالتصميم على المانيكان

<p>2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):</p> <ol style="list-style-type: none">1. جهاز (Data Show).2. كمبيوتر محمول3. برمجيات جاهزة تعليمية4- اتصال بالانترنت
<p>3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا يوجد</p>

ز تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <ol style="list-style-type: none">1- حماس الطلاب وتفاعلهم أثناء المحاضرة2- استمارة تقييم المقرر من قبل الطالبات المعد على موقع الجامعة
<p>استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <ol style="list-style-type: none">1. التقويم الذاتي للبرنامج.2. المراجعة الخارجية من قبل رئيس القسم3. تقارير لجان الجودة
<p>إجراءات تطوير التدريس:</p> <ol style="list-style-type: none">1. الاطلاع على الجديد في مجال الفحص ومراقبة الجودة.2. تشجيع الطلاب على المشاركة والمناقشة.3. توجيه الطلاب إلى البحث الذاتي عن المعلومة.4. تفعيل التقنيات الحديثة في عملية التدريس.5. إعداد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتنمية مهاراتهم التدريسية.6. تشجيع نقل وتبادل خبرات التدريس الفعال بين أعضاء هيئة التدريس.7. حضور الدورات التدريبية التي تعدها عمادة تطوير التعليم الجامعي للتنمية الذاتية
<p>إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <ol style="list-style-type: none">1. مراجعة النتائج من خلال زملاء آخرين2. مقارنة نتائج الطلاب بالمقرر بنتائجهم في المقررات الأخرى بالقسم
<p>صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <ol style="list-style-type: none">1. مراجعة توصيف المقرر ومفرداته بشكل دوري من قبل لجنة الخطط الدراسية والجدول2. عقد اجتماعات في نهاية كل فصل دراسي لأعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس نفس المقرر لمسارات أخرى لمناقشة تقويم المقرر من حيث إيجابيات وسلبيات محتوى المقرر، واقتراح الحلول المناسبة للتعديل والتطوير

3. تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات المستجدة في المجال.
4. الاستفادة من النتائج الإحصائية لتقويم الطالبات للمقرر في تحسين وتطوير المقرر.
5. مراجعة لجنة الجودة للتوصيف
6. مراجعة لجنة الخطط للتوصيف
7. ربط المقرر بمعايير الجودة

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجيبي.

التاريخ: 1440 - 1 - 20

التوقيع:



نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: **تصميم الملابس الوظيفية (المحكم 1 و3)**

رمز المقرر: **تصميم 2 26017203-2**

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصاميم – تصميم الأزياء	

أ.التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تصميم ملابس الوظيفية (المحكم 1 و3) (تصميم 2 26017203-2)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (2 نظري)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج دكتوراه تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: 80 % <input type="checkbox"/>
د. بالمراسلة	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: 20 % <input type="checkbox"/>

		الملابس الطبية - ملابس العمال)
2	1	اختبار نصفي
6	3	تحديد المواصفات القياسية للخامات المستخدمة في الملابس ذات الفئات الخاصة (ذوي الاحتياجات الخاصة - كبار السن - الاطفال - ملابس الحماية - الملابس الرياضية - الملابس الطبية - ملابس العمال)
6	3	اعداد مشروع بحثي لأحدى أنواع الفئات الخاصة من حيث (التصميم - نوعية الخامات الملائمة - تحقيق الوظيفة)

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	ساعات التدريس الفعلية
30 ساعة	-	-	-	-	30	
2 ساعة	-	-	-	-	2	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

لا يوجد

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- 3- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- 4- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- 5- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقوم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكيل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس للمقرر	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	م
المعرفة			1
المناقشة والحوار	عروض تعليمية (بوربوينت)	دراسة مفهوم التصميم وعلاقة الملابس بالشخصية	1-1
تغذية راجعة فورية	عروض تعليمية (بوربوينت)	أن تتعرف على المتطلبات الوظيفية لملاص الفئات الخاصة .	2-1
تقوم جماعي للمجموعة البحثية	ورشة عمل إلى جانب الحوار والمناقشة حول الموضوع	التعرف على خواص الراحة والخواص الفيزيائية لملاص في المجالات المختلفة .	3-1
تغذية راجعة فورية	عروض تعليمية (بوربوينت)	أن تستطيع تحديد مواصفات الخامات اللازمة لكل نوع من هذه	4-1

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
	الملابس .	بالإضافة إلى الاطلاع على الرسائل العلمية والأبحاث	
2	المهارات المعرفية		
1-2	أن تدرك مواصفات الملابس التي تناسب كل فئة لاختيار أنسب المعايير الوظيفية لها.	عروض تعليمية (بوربوينت) بالإضافة إلى الاطلاع على الرسائل العلمية والأبحاث	تغذية راجعة فورية
2-2	تحديد معايير الراحة التي يجب توافرها في ملابس الفئات الخاصة حتى يستطيع مرتديها الاحساس بالراحة والأمان .	ورشة عمل إلى جانب الحوار والمناقشة حول الموضوع	تقويم جماعي للمجموعة
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	عمل مجموعات بحثية والمشاركة في مجموعات النقاش	التعلم التعاوني	الملاحظة المباشرة
2-3	تستطيع قيادة فريق بحثي	التعليم المقارن	الملاحظة المباشرة
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	استخدام شبكات المعلومات .	التعليم الالكتروني	تقييم أسلوب الطالبات في توثيق المعلومات.
2-4	التواصل مع الآخرين من خلال استخدام التقنيات الحديثة .	التعليم الالكتروني	تقويم جماعي للمجموعة
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	تتقن اختيار أنواع الخامات التي تتلائم مع ملابس الفئات الخاصة .	عروض تعليمية (بوربوينت) بالإضافة إلى الاطلاع على الرسائل العلمية والأبحاث	الملاحظة المباشرة
2-5	تصمم مجموعة من الازياء تناسب ذو الفئات الخاصة وتلبي احتياجاتهم .	تطبيقات عملية	الملاحظة المباشرة

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
1	المناقشة والحوار	خلال الفصل الدراسي	20%
2	اختبار نصفي .	الأسبوع الثامن	15%

3	مشروع بحثي جماعي .	خلال الفصل الدراسي	%25
4	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	%40

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
تحديد الساعات المكتيبة + التواصل عبر البريد الإلكتروني + التواصل عبر مجموعات التواصل الإلكترونية .

هـ. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة: .
- 1- السمان، سامية ابراهيم (1997م) موسوعة الملابس - الطبعة الاولى
2. Deepti Gupta, "Functional clothing - Definition and classification", Indian Journal of Fiber & Textile Research, Vol. 36, December 2011, pp. 321-326
2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
 1. عطا الله، أحمد رمزي أحمد (2011م) معايير جودة تصنيع الملابس الطبية في ضوء المتغيرات التكنولوجية - رسالة دكتوراه - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.
 2. تركستاني، حورية عبد الله (2005م) دراسة مدي تحقيق عاملي الأمان والستر في ملابس العمليات الجراحية - مجلة الاقتصاد المنزلي - العدد 4 أكتوبر - المجلد الخامس عشر.
 3. ماضي، ماجدة محمد ، إيهاب أحمد(2005م) تطوير تصميم زي المريض أثناء العلاج بالمستشفيات العامة والخاصة - بحث منشور - مجلة الاقتصاد المنزلي - العدد 4 أكتوبر - المجلد الخامس عشر.
 4. عبد العزيز ، زينب أحمد (1997م) امكانية تصميم ملابس الفئات الخاصة محدودة العمر ، وملاءمتها بالخواص الوظيفية للاستخدام النهائي - رسالة ماجستير .
3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
 1. <http://www.bloomsbury.com/uk/functional-clothing-design-9780857854674/>
 2. <http://www.fashionied.com>

3. <http://www.abjad.com>

4. <http://www.ergo-eg.com/2.php>

4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:
المواصفات القياسية لأقمشة ملابس الفئات الخاصة .

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

1. قاعة دراسية مجهزة بطاولات ومقاعد تناسب مع طبيعة المادة .

2. إضاءة تناسب مع طبيعة المقرر

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

6- حاسب آلي و شاشة عرض بيانات **Data show** .

3. مصادر أخرى (حددتها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

لا يوجد

ز. تقييم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

1. تقييم مستمر

2. المراجعة الدورية للطلاب مدى فعالية المقرر الدراسي.

استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

1. عمل ورش عمل لقياس القدرة على استيعاب المعلومة وتحصيلها .

2. اختبار تحريري لقياس القدرة على التحصيل العلمي .

3. تقديم أبحاث حول أنواع الأقمشة والملابس للفئات الخاصة وتقديم بعض الحلول للمشاكل التي تواجه هذه الفئات في خواص الراحة والأداء الوظيفي لهذه الملابس .

إجراءات تطوير التدريس:

1. العمل بتوصيات المراجعة الدورية لتوصيف المنهج المقرر.

2. الأخذ بنتائج الاستبانة الاستطلاعية وآراء الطالبات المقدمة لتحسين العملية التدريسية .
إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):
1. تقويم المشاريع البحثية .
2. عقد لجان تقويم من أعضاء هيئة التدريس لتقويم أبحاث الطالبات.
3. تكوين لجنة من أعضاء هيئة التدريس من القسم ، تتولى تصحيح وتقويم الاختبارات الدورية .
صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:
• مراجعة مفردات المقرر بصفة دورية حسب مستجدات الأبحاث والمراجع .
• تحديث مصادر المقرر حسب ما يستجد منها .
* الاستفادة من نتائج التقويم سواء للاستبانة الاستطلاعية أو لجان التقويم.

د. رابعة سالم محمد أمين سجيني.

اسم منسق البرنامج:

التاريخ: 20 . 1 . 1440

التوقيع:



نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تكنولوجيا صناعة الموضة والازياء

رمز المقرر: تصميم 3 26017204-2

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصاميم – تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تكنولوجيا صناعة الموضة والأزياء (تصميم 3 26017204-2)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (2 نظري)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج دكتوراه تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) – تخصص تصميم الأزياء (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %20
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: %
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %80

<input type="text"/> النسبة:	<input type="text"/>	د. بالمراسلة
<input type="text"/> النسبة:	<input type="text"/>	هـ. أخرى تذكر
تعليقات: لا يوجد		

ب الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

يهدف هذا المقرر الى التعرف على تكنولوجيا صناعة الموضة والازياء والاستفادة منها في تصميم وتنفيذ منتجات مبتكرة قائمة على التطورات الحديثة في الآلات والباترونات والمنسوجات.

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: دراسة متطلبات الموضة التنموية المستدامة في الموضة والأزياء

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
4	2	التعرف على تكنولوجيا صناعة الموضة والازياء مستحدثات صناعة الموضة
8	4	التطورات الحديثة (صناعة المنسوجات والآلات وتقنيات الباترونات والقص الحديثة والبرامج الرقمية والطابعات الحديثة ثلاثية الابعاد)
4	2	دراسة الموضات وابداعات المصممين المتأثرة بالتقنيات الحديثة وكيفية تطورها في القرن العشرين

2	1	اختبار نصفي
4	2	الازياء الايكولوجية والموضه المستدامة والمعايير اللازمة لتصميم ازياء صديقة للبيئة وتحقيق الاستدامة) اعادة التدوير - الصبغات الطبيعية - الالياف الطبيعية - عمليات الانتاج الصديقة للبيئة)
8	4	تطبيقات ومشاريع بحثية تصميم وتنفيذ منتجات مبتكرة من خلال الاستفادة من التكنولوجيات الحديثة في مجالات الازياء) الات - منسوجات - باترونات وقصات)

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
30	-	-	-	-	30	ساعات التدريس الفعلية
2	-	-	-	-	2	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضائي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

لا يوجد

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

- يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات
- 7- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- 8- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- 9- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقوم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	المعرفة		
1-1	تعرف على تكنولوجيا صناعة الموضه والازياء ومستحدثاتها	عروض عملية (بوربونت)	تغذية راجعة فورية

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
	والاستفادة منها في إنتاج ابداعات في تصميم الازياء	الاطلاع على مجالات تكنولوجيا صناعة الازياء المطبوعة و الإلكترونية	-ملف إنجاز
2-1	تعرف على التطورات الحديثة في التكنولوجيا	حلقات نقاش مع تطبيق عملي و عروض عملية (بوربوينت) مشاهدة فيديوهات للتقنيات الحديثة	تغذية راجعة فورية -ملف إنجاز
3-1			
2	المهارات المعرفية		
1-2	تقارن بين انواع الموضوعات وتأثرها بالتطورات الحديثة في التكنولوجيا	تطبيق عملي	الملاحظة وتقييم المستمر
2-2	تصمم ازياء صديقة للبيئة	تطبيق عملي	تعليم تعاوني تقويم مستمر
3-2			
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	تستطيع الحوار مع الآخرين وان تناقش بالحجج والبراهين من خلال المشاركة في المحاضرة	التعلم التعاوني	الملاحظة المباشرة
2-3	تشارك في العمل ضمن مجموعة	التعلم التعاوني	تقويم مستمر
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	تبحث عن كل ما هو جديد في تخصصها	حضور ورش عمل متخصصة وزيارة المصانع والتعليم الالكتروني والاطلاع على الكتب	تقويم مستمر - عمل عروض بوربوينت
2-4	التواصل مع الآخرين من خلال استخدام التقنية الحديثة	استخدام التعليم الالكتروني .	تقويم جماعي للمجموعة
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	تظهر ادراكها للموضوعات والتطورات في التكنولوجيا	تدريبات عملية	تقويم مستمر
2-5	ترسم تصميمات مبتكرة من خلال الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة	تطبيق عملي	تقويم ملف الإنجاز

5. جدول مهام تقييم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقييم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	المشاركة والمناقشة	طول الفصل الدراسي	20%
2	تقويم مستمر للتدريبات العملية والواجبات المنزلية	طول الفصل الدراسي	60%
3	اختبار نهائي	في الوقت المحدد	20%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

هـ. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة: لا يوجد
2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): لا يوجد 1- Sass Brown 2010: Eco fashion, Laurence king publishers, London. 2- Sass Brown 2013: Refashioned, Laurence king publishers, London.
3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: لا يوجد حنان يوسف العيسى (2025م): الأزياء الايكولوجية تغزو عالم الموضة - مدونة .
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: لا يوجد

و. المرافق المطلوبة

<p>بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p>
<p>1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p> <p>1- قاعة دراسية مجهزة بطاولات ومقاعد تناسب وطبيعة المادة .</p> <p>2- إضاءة تناسب مع طبيعة المقرر .</p>
<p>2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):</p> <p>1- حاسب آلي و شاشة بلازما في معمل التطبيق .</p> <p>2- طابعة ليزر ثلاثية الابعاد .</p>
<p>3. مصادر أخرى (حدددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):</p> <p>لا يوجد</p>

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <p>1- معاينة الإنتاج العملي للطلبات لمعرفة مدى جودة التطبيق للمقرر ومدى استفادة الطالبات من المنهج .</p> <p>2- المراجعة الدورية للطلبات ومدى فعالية المقرر الدراسي .</p>
<p>استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <p>1- المراجعة الدورية بين أعضاء هيئة التدريس ممن قاموا بتدريس المقرر لمعرفة أوجه القصور إن وجدت والعمل على إيجاد الحلول لها .</p> <p>2- إمكانية عمل استبانة الإنتاج العملي للطلبات في نهاية الفصل الدراسية .</p>
<p>إجراءات تطوير التدريس:</p> <p>1- العمل بتوصيات المراجعة الدورية لتوصيف المنهج المقرر .</p> <p>2- الأخذ بنتائج الاستبانة الاستطلاعية وآراء الطالبات المقدمة لتحسين العملية التدريسية</p>
<p>إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <p>1- من خلال تقويم ملف الإنجاز للطلبات.</p> <p>2- الاستعانة بلجنة خارجية و لجنة داخلية من اعضاء هيئة التدريس من القسم تقييم الإنتاج العملي للطلبات.</p>
<p>صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية ومدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <p>1- مراجعة مفردات المقرر بصفة دورية حسب مستجدات الأبحاث والمراجع .</p> <p>2- تحديث مصادر المقرر حسب ما يستجد منها</p>

د. رابعة سالم محمد أمين سجينى.

اسم منسق البرنامج:

التاريخ: 1440 - 1 - 20

التوقيع:



4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: التصميم والتشكيل على المانيكان

رمز المقرر: **تصنيع 1** 26017104-3

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 1440 / 1 / 10 هـ
الكلية- القسم: التصاميم – تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه :

1. اسم ورمز المقرر الدراسي: التصميم والتشكيل على المانيكان (تصنيع 1 3-26017104)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعات معتمدة (1 نظري – 2 عملي)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي. برنامج دكتوراه تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) – تخصص تصنيع الملابس		
4. السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الأول		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ- قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب- التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ت- تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %100
ث- بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ج- أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
تعليقات:		

ب. الأهداف:

<p>1- ما هدف المقرر الرئيس؟</p> <p>يتناول هذا المقرر دراسة التقانات الحديثة في أساليب التشكيل على المانيكان والأساليب الهندسية والجيومترية وتوظيفها في تصاميم أزياء مستحدثة تتناسب مع الحضارة المعاصرة في الوطن العربي والعالمي .</p> <p>- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغيرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).</p> <ul style="list-style-type: none"> المراجعة الدورية لمقررات المقرر من قبل لجنة القسم المختصة وتطوير الأداء والجودة مع تزويد المقرر بما يتوافر من مراجع حديثة في المادة العلمية والتطبيقية. تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في الجامعات المحلية والدولية . التدريس باستخدام التعلم التعاوني أو الإلكتروني أو طرق تدريس متنوعة أخرى .

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

<p>وصف عام للمقرر:</p> <p>يوضح مفهوم التشكيل على المانيكان ودوره في صناعة الملابس الجاهزة وكيفية استخدام الأقمشة ذات الطبيعة الخاصة واساليب الزخرفة وتقانات التشكيل بالخامات التقليدية والغير التقليدية واستخدام فن الأوريجامي في التشكيل</p>

1-الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
3	1	1. مفهوم التشكيل على المانيكان من منظور الفن والفن الشكلي ، ودراسة العلاقة بين التشكيل والتصميم على المانيكان والفن التشكيلي والفن بشكل عام .
6	2	2. التشكيل على المانيكان ودوره في صناعة الملابس ووضع عوامل ومعايير ضبط الملابس الخاصة بالحياكة الراقية
3	1	3. مكانة أسلوب التشكيل على المانيكان بين أسلوب اعداد الباترونات وبين أساليب انتاج الملابس المختلفة .
3	1	4. خامات وأساليب الزخرفة في أسلوب التشكيل على المانيكان ودراسة الأقمشة ذات الطبيعة الخاصة .
6	2	5. تقانات التشكيل على المانيكان بالخامات التقليدية وغير التقليدية
6	2	6. العلاقة المتبادلة بين فن الأوريجامي وفن التشكيل على المانيكان
9	3	7. تصميمات مقترحة وتقانات تنفيذها بأسلوب التشكيل والتصميم على المانيكان .
9	3	8. مشروع تطبيقي ابتكاري .

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	العملي	معامل	دروس إضافية	محاضرات	
45		30			15	ساعات التدريس
3		2			1	ساعات معتمدة

3	3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضائي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
---	---

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها:

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	المعرفة		
1-1	تذكر المفاهيم المختلفة للتشكيل على المانيكان من منظور الفن ومن منظور الفن الشكلي، ودراسة العلاقة بين التشكيل والتصميم على المانيكان والفن التشكيلي والفن بشكل عام .	المحاضرة - النقاش العروض العملية	- ملفات الانجاز
1-2	تعرف الأسلوب الهندسي والجيومتري في التشكيل على المانيكان .	العصف الذهني ر	
1-3	تدرك نوعيات الخامات وأساليب الزخرفة في أسلوب التشكيل على المانيكان ودراسة الأقمشة ذات الطبيعة الخاصة		
2	المهارات المعرفية		
2-1	تتقن مهارات تقانات التشكيل على المانيكان.	عروض تعليمية (بوربوينت) بالإضافة إلى الاطلاع على الرسائل العلمية والأبحاث	تغذية راجعة فورية
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
3-1	تتواصل مع مجموعات بحثية والمشاركة في الاعمال الابتكارية	الحوار والمناقشة المتبادلة	● الملاحظة المباشرة
3-2	تستطيع قيادة فريق بحثي		● تقويم جماعي للمجموعة
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
4-1	تتقن استخدام شبكات المعلومات .	التعليم الالكتروني	● المتابعة والملاحظة

4-2	التواصل مع الآخرين من خلال استخدام التقنيات الحديثة	تقييم الطالبات في الدروس والتطبيقات العملية بشكل فردي في المحاضرة
5	المهارات النفس-حركية	
5-1	تطبيق المهارات المختلفة لتصميمات بتقنيات حديثة	تقديم المشروع وطريقة العرض

5- جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
1	المشاركة والنقاش .	خلال الفصل الدراسي	10%
2	عرض تقديمي شفوي .	خلال الفصل الدراسي	10%
3	اختبار نصفي .	في الأسبوع الثامن	15%
4	مشروع تطبيقي .	خلال الفصل الدراسي	25%
5	اختبار نهائي	في وقت محدد	40%

د. الارشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
تحديد الساعات المكتبية (4 ساعات) أسبوعية مكتبية
التواصل عبر البريد الإلكتروني + التواصل عبر مجموعات التواصل الإلكترونية .

هـ. مصادر التعلم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:

- د/ نجوى شكري ، د/ سهى أحمد : " التشكيل على المانيكان " ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2009 م .
- د/ نجلاء جابر النبيتي: " دراسة قابلية تشكيل الأقمشة على المانيكان لتصميم ملابس المرأة" رسالة دكتوراه - كلية الفنون والتصميم الداخلي - جامعة أم القرى -2009.
- د/ سهى أحمد عبد الغفار : " تقنيات أسلوب التشكيل على المانيكان " ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2005 م .
- د/ إيمان عبد السلام ، د/ نجوى شكري : " التشكيل على المانيكان بين الأصالة والحداثة " ، عالم الكتب ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، 2003 م .

2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- رحاب رجب : " استحداث صباغات جمالية وفلسفية جديدة للتصميم على المانيكان من خلال خامة اللباد (الاستلهام من فن التشكيل على الجسم الحديث كمدخل تجريبي) " ، فن تصميم الأزياء دراسات علمية ورؤى حديثة ، دار العلوم للنشر والتوزيع ، 2014 م .
- رحاب رجب : " رؤى فنية مستحدثة لتوظيف الحابكات المنزقة في التصميم الزخرفي للأزياء باستخدام أسلوب التشكيل على المانيكان " ، فن تصميم الأزياء دراسات علمية ورؤى حديثة ، دار العلوم للنشر والتوزيع ، 2014 م .
- Zrinka Tomašić , " Textile Design and Draping " , Textile Science & Engineering Journal , Volume 3 – Issue : 4 , 2013.
- Tomoko Nakamichi , " Pattern Magic 3 " , Japan , published by Laurence king publishing Ltd , 2016.
- Tomoko Nakamichi , " Pattern Magic 2 " , Japan , published by Laurence king publishing Ltd , 2013.
- Karolyn-Kiisel , " Draping: The Complete Course" , published by Laurence king publishing Ltd. , 2013
- Helen Joseph-Armstrong, " Draping for Apparel Design " , The third edition , 2013.
- Sharon Sobel , " Draping Period Costumes: Classical Greek to Victorian " , First published by Focal Press , UK , 2013.
- Claire B. Shaeffer , "Couture Sewing Techniques, Revised and Updated" , published by the Taunton Press , 2011.

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- 1- www.en.wikipedia.org/wiki/leather
- 2- www.latherplaza.troped.com
- 3- www.pavlvics.hu-leatherproduction -
- 4- www.autonestleathercutting
- 5- www.gerberttechnologyproduc
- 6- www.lasernestcuttingsolution -
- 7- www.easycutter.htm
- 8- Web site (www.google.com)

4. أي مواد تعليمية أخرى مثل البرمجيات والأسطوانات المدججة، والمعايير واللوائح المهنية: لا يوجد

و. المرافق المطلوبة:

<p>يُبين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p>
<p>1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● قاعة دراسية مجهزة بطاولات ومقاعد تتناسب مع طبيعة المادة . ● إضاءة تتناسب مع طبيعة المقرر
<p>2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● حاسب آلي و شاشة عرض بيانات Data show .
<p>3-مصادر أخرى (حددها: مثل الحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):</p>

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تقويم مستمر ● المراجعة الدورية للطالبات مدى فعالية المقرر الدراسي من خلال تقويم المقرر
<p>استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● اختبار تحريري لقياس القدرة على التحصيل العلمي . ● مشروع بحثي.
<p>إجراءات تطوير التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● العمل بتوصيات المراجعة الدورية لتوصيف المنهج المقرر. ● الأخذ بنتائج الاستبانة الاستطلاعية وآراء الطالبات المقدمة لتحسين العملية التدريسية . ● إعداد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتنمية مهاراتهم التدريسية. ● تشجيع نقل وتبادل خبرات التدريس الفعال بين أعضاء هيئة التدريس. ● حضور الدورات التدريبية التي تعدها عمادة تطوير التعليم الجامعي للتنمية الذاتية
<p>إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تقويم المشاريع البحثية . ● عقد لجان تقويم من أعضاء هيئة التدريس لتقويم أبحاث الطالبات. ● تكوين لجنة من أعضاء هيئة التدريس من القسم ، تتولى تصحيح وتقييم الاختبارات الدورية .

صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- مراجعة مفردات المقرر بصفة دورية حسب مستجدات الأبحاث والمراجع .
- تحديث مصادر المقرر حسب ما يستجد منها .
- الاستفادة من نتائج التقويم سواء للاستبانة الاستطلاعية أو لجان التقويم.

د. رابعة سالم محمد أمين سجيبي.

اسم منسق البرنامج:

التاريخ: 1440 - 1 - 20

التوقيع:



نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الملابس الوظيفية

رمز المقرر: تصنيع 2 26017205-2

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 1440 / 1 / 10 هـ
الكلية- القسم: التصاميم – تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الملابس الوظيفية (تصنيع 2 2-26017205)		
2. عدد الساعات المعتمدة: : 2 ساعة معتمدة (2 نظري)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج دكتوراه تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) - تخصص تصنيع الملابس (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: مستوي ثاني		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ- قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب- التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ت- تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: 100%
ث- بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ج- أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>

تعليقات:

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

دراسة الانواع المختلفة للملابس الوظيفية للفئات المختلفة وبعض المهن (ملابس العمال , ملابس الأطباء , ملابس ذوي الاحتياجات الخاصة) (رجال , نساء , أطفال) وتحديد المتطلبات الخاصة للتصميمات وأنواع الأقمشة ومدى ملائمتها لطبيعة تلك الفئات .

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- تقنية المعلومات والاطلاع على كل ما يخص المقرر في الانترنت للتعرف على كل جديد في المجال .
- تحديث محتوى المقرر نتيجة الاطلاع على الدراسات والأبحاث الجديدة في التخصص.
- تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في الجامعات .
- استخدام الموقع الشخصي للتواصل مع الطالبات .
- التدريس باستخدام التعلم التعاوني أو الإلكتروني أو طرق تدريس متنوعة أخرى.

خ. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: دراسة تصنيع الملابس الوظيفية

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	1-الخواص الوظيفية للملابس المختلفة
4	2	2-انواع الاقمشة والملابس للفئات الخاصة والخواص الوظيفية لكل نوعية والمواصفات القياسية لكل نوع
6	3	3-انواع اقمشة الملابس التي تستخدم في الصناعة - في المجال الطبي - المجال العسكري- المجال الرياضي - الاقمشة المستخدمة في مجال الحماية
4	2	4-اقمشة الملابس التي تستخدم لذوي الاحتياجات الخاصة
2	1	5-نوعيات الاقمشة المختلفة لذوي الاحتياجات والملابس الخاصة
4	2	6-العوامل التي تحدد الخواص الوظيفية لكل نوعية وتشمل الخامة - التركيب البنائي للأقمشة
4	2	7-العوامل التي تحدد الخواص الوظيفية لكل نوعية وتشمل - اسلوب التنفيذ - تصميم الملابس
2	1	8-الأرجنومية في صناعة الملابس
2	1	9-مناقشة المشاريع

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

مجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات

30	-	-	-	-	30	ساعات التدريس الفعلية
2	-	-	-	-	2	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: ساعتين

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- 10- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- 11- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تنسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- 12- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تنسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	المعرفة		
1-1	• التعرف على الملابس الوظيفية لكل الفئات الخاصة	استخدام الداتا شو الحوار والمناقشة	الانجاز
2-1	• تعدد خواص الأقمشة الخاصة بكل فئة		سجلات التعلم
3-1	• تذكر انواع الأقمشة للملابس الوظيفية		العروض الفردية والجماعية
2	المهارات المعرفية		
1-2	• تقارن بين المتطلبات الوظيفية لانواع اقمشة الفئات الخاصة	عصف ذهني. عرض من خلال برنامج PowerPoint أسلوب حل المشكلات وإشراك الطالبة في المناقشة والحوار.	تقييم قدرة الطالبة على الربط بين المعارف والمهارات المكتسبة وحل المشكلات العملية
2-2	• تشرح انواع اقمشة الملابس التي تستخدم لذوي الاحتياجات الخاصة		
3-2	• تميز بين كل من الملابس الوظيفية الخاصة بكل فئة من الفئات الخاصة		
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	• أن تفهم الطالبة أهمية العمل التعاوني من خلال المشاركات البحثية مع زميلاتها	العمل في مجموعات (التعلم التعاوني)	العروض الجماعية
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لجلالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1-4	• تبحث على شبكة المعلومات للتزود بالمعلومات المتعلقة بالمقرر بانجاز أوراق العمل والأنشطة	تعليم ذاتي	صحيفة التفكير
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5			

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
1	اختبار نصفي	السادس	20%
2	تطبيقات حرة للمقرر	طول الفصل الدراسي	40%
3	اختبار نهائي	الوقت المحدد له	40%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

الساعات المكتبية (4) ساعات للتواصل مع الطالبات

هـ. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة: مذكرة الفئات الخاصة - Course notes
<ul style="list-style-type: none"> • حلمي، هزة محمد وسمر محمود عبد الغني مقالان (2014): تصميم وتنفيذ ملابس ملائمة وظيفياً وجمالياً لذوي الاحتياجات الخاصة، المؤتمر الدولي "علوم الانسان التطبيقية والتكنولوجيا (8-9 / 5 / 2013) كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان. • حفي، سماح محمود محمد (2001م): "دراسة تطبيقية لأسس تصميم الأزياء للأطفال المعاقين ذهنياً في المرحلة العمرية من (6-9 سنوات)" رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، القاهرة: جامعة حلوان • صالح، وحيد يوسف محمود (2003م): "تصميم أقمشة بتراكيبات بنائية تتواءم مع الاحتياجات الفسيولوجية والحركية للملابس الرياضية للمعاقين بدنياً" كلية الفنون التطبيقية، القاهرة: جامعة حلوان • لطفي، سامية ابراهيم (2009): موسوعة الملابس، القاهرة - دار الفكر العربي
2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): لا يوجد
3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: لا يوجد
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: لا يوجد

و. المرافق المطلوبة

<p>بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p>
<p>1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none"> • جهاز (Data Show). • كمبيوتر محمول • برمجيات جاهدة تعليمية • اتصال بالإنترنت
<p>2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): لا يوجد</p>
<p>3. مصادر أخرى (حدها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا يوجد</p>

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none"> • حماس الطلاب وتفاعلهم أثناء المحاضرة • التقييم الإلكتروني للمقرر من قبل الطالبات في نهاية الفصل الدراسي المعد على موقع الجامعة • سؤال الطالبات عن ما يرغبون في إدخالها للمقرر أو طريقة التدريس لتفعيل عملية التدريس
<p>استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التقويم الذاتي للبرنامج. • المراجعة الخارجية من قبل رئيس القسم • تقارير لجان الجودة
<p>إجراءات تطوير التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاطلاع على الجديد في مجال الفئات الخاصة والملابس الوظيفية • تشجيع الطلاب على المشاركة والمناقشة. • توجيه الطلاب إلى البحث الذاتي عن المعلومة. • تفعيل التقنيات الحديثة في عملية التدريس. • إعداد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتنمية مهاراتهم التدريسية. • تشجيع نقل وتبادل خبرات التدريس الفعال بين أعضاء هيئة التدريس. • حضور الدورات التدريبية التي تعدها عمادة تطوير التعليم الجامعي للتنمية الذاتية
<p>خ. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <ul style="list-style-type: none"> • مراجعة النتائج من خلال زملاء آخرين • مقارنة نتائج الطلاب بالمقرر بنتائجهم في المقررات الأخرى بالقسم

صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية مدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- مراجعة توصيف المقرر ومفرداته بشكل دوري من قبل لجنة الخطط الدراسية والجداول
- عقد اجتماعات في نهاية كل فصل دراسي لأعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس نفس المقرر لمسارات أخرى لمناقشة تقييم المقرر من حيث إيجابيات وسلبيات محتوى المقرر، واقتراح الحلول المناسبة للتعديل والتطوير
- تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات المستجدة في المجال.
- الاستفادة من النتائج الإحصائية لتقويم الطالبات للمقرر في تحسين وتطوير المقرر.
- مراجعة لجنة الجودة للتوصيف
- مراجعة لجنة الخطط للتوصيف
- ربط المقرر بمعايير الجودة

د. رابعة سالم محمد أمين سجينى

اسم منسق البرنامج:

التاريخ: 1440 - 1 - 20

التوقيع:

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: اقتصاديات صناعة الملابس

رمز المقرر: تصنيع 3 26017206-2

نموذج توصيف مقرر دراسي

تاريخ التوصيف: 1440 / 1 / 10 هـ	إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى
الكلية- القسم: التصاميم – تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: اقتصاديات صناعة الملابس (تصنيع 3 2-26017206)	
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (2 نظري)	
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج دكتوراه تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) – تخصص تصنيع الملابس (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)	
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني	
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم	
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	
أ- قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>
ب- التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>
ت- تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>
ث- بالمراسلة	<input checked="" type="checkbox"/>
ج- أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>
لا يوجد	<input type="checkbox"/>
النسبة: <input type="text"/>	النسبة: <input type="text"/>
النسبة: 30%	النسبة: <input checked="" type="checkbox"/>
النسبة: 60%	النسبة: <input checked="" type="checkbox"/>
النسبة: 10%	النسبة: <input checked="" type="checkbox"/>
النسبة: <input type="text"/>	النسبة: <input type="text"/>
تعليقات:	

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

دراسة المفاهيم الاقتصادية لمشروعات المنسوجات والملابس الصناعية بجودة وتطوير للمنافسة في الاسواق بالعرض الشيق وتوازن السوق والتكاليف ،
اضافة إلى دراسة جدوى المشروعات الصناعية .

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت،
والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- تقنية المعلومات والاطلاع على كل ما يخص المقرر في الانترنت للتعرف على كل جديد في المجال .
- تحديث محتوى المقرر نتيجة الإطلاع على الدراسات والأبحاث الجديدة في التخصص.
- تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في الجامعات .
- استخدام الموقع الشخصي للتواصل مع الطالبات .
- التدريس باستخدام التعلم التعاوني أو الاليكتروني أو طرق تدريس متنوعة أخرى.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

دراسة النظم الاقتصادية وعناصر الانتاج الازمة لتحسين دورة الانتاج بالاضافة إلى أهمية معرفة تأثير مراقبة الجودة على مواصفات المنتجات النهائية
وأثرها في تحسين المبيعات

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	• تعريف علم الاقتصاد والظاهرة الاقتصادية
2	1	• النظم الاقتصادية
2	1	• المشروعات العامة والخاصة وعناصر الانتاج .
2	1	• مراقبة الجودة على المواصفات ودورها في تحسين الانتاج
2	1	• أساليب الترويج وتأثيرها في زيادة المبيعات
2	1	• الطلب ومرونته
2	1	• العرض وتوازن السوق
2	1	• التكاليف والحجم الأمثل للمشروع
2	1	• امتحان
2	1	• دراسة الجدوى التسويقية و الفنية
2	1	• دراسة الجدوى المالية

4	2	• تطبيقات دراسة الجدوى للمشروعات
2	1	• جودة المنتجات عامة - الصناعية
2	1	• مناقشة الابحاث واوراق العمل

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
30 ساعة					30	ساعات التدريس الفعلية
2 ساعة					2	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

2 ساعة

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتباعها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- 13- **أولاً:** قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- 14- **ثانياً:** ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- 15- **ثالثاً:** ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	• تلخص أهمية دراسة علم الاقتصاد	محاضرات نظرية	جداول المعرفة السابقة وخرائط المفاهيم
2-1	• تحدد المشروعات الخاصة والعامة وعناصر الانتاج	الاستدكار	ملفات الانجاز
3-1	• تتعرف على قانون العرض والطلب في السوق	العصف الذهني	سجلات التعلم
	• تذكر أهمية مراقبة الجودة ودورها في تحسين الانتاج .	العروض العملية	العروض الفردية والجماعية
	• تصف دراسة الجدوى التسويقية والفنية والمالية .	المناقشة والحوار	عمل دراسة جدوى
2	المهارات المعرفية		
1-2	• يقارن بين الأنظمة الاقتصادية	مجموعات العمل	ملفات الانجاز

طرق التقويم	استراتيجيات التدريس للمقرر	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	م
العروض العملية	العروض الفردية	• يصنف المشروعات الخاصة والمشروعات العامة وعناصر الانتاج	2-2
رسم مخطط افتراضي	عرض نماذج تخطيط	• تكتب مخطط للمقومات الرئيسية التي تقوم عليها الصناعة	3-2
المقابلات والأعمال الفنية	الانشطة البحثية	• يوضح موقع صناعة الملابس والنسيج بين الصناعات	4-2
بحث تطبيقي	عروض باوربوينت	• تميز العوامل الرئيسية التي تؤثر على انتاج واستهلاك الملابس	5-2
الرسوم البيانية	تدريبات عملية	• ترسم خريطة العملية الانتاجية .	6-2
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية			3
العروض الجماعية	مجموعات النقاش	• تختار عناصر الانتاج 7m لضمان نجاح واستمرار المشروع الانتاجي . • تبرهن أن المستهلك هو سيد السوق.	1-3
تقويم الاقران	العروض العملية	• توضح العلاقة بين العرض والطلب في السوق الاقتصادي .	2-3
تقويم حسابات المشروع	نموذج لحجم مشروع وحساب تكاليفه	• تظهر التكاليف والحجم الأمثل للمشروع .	3-3
منتديات النقاش	المشاريع	• تكتب طرق وسياسات انتاج الملابس النسائية الجاهزة .	4-3
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			4
المعرفة السابقة	الانشطة البحثية	• تحسب حجم الاستثمارات في الأصول الثابتة .	1-4
التقارير التحليلية	العروض العملية	• تفسر قوى العرض والطلب في السوق .	2-4
جداول خرائط المفاهيم	رسوم بيانية	• تقيم الانتاج على المستوى العالمي .	3-4
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			5
الملاحظات التصحيحية	دراسة الحالات	• يرسم مخطط لمشروع صغير .	1-5
المخططات الرسومية	دراسات جدوى	• يوضح الجدوى التسويقية والفنية والمالية	2-5
بحث تطبيقي	نماذج مشروعات	• يوظف عناصر الانتاج في اقامة مشروع اقتصادي	3-5
المناقشة	تصميم مقترح للعمليات الانتاجية	• يهيئ إدارة العمليات الإنتاجية في صناعة الملابس	4-5

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:		
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	نسبته من التقويم النهائي
1	مشروع جماعي	30%

2	تقديم عرض شفوي	حسب التحديد	20%
3	اختبار	السادس	10%
4	اختبار نهائي	السادس عشر	40%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع). 4 ساعات مكتبية

هـ. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:
<ul style="list-style-type: none"> • الجودة في صناعة الملابس - سوسن رزق - محمد عب الكريم 2003 م . • تخطيط وانتاج صناعة الملابس - سهام موسى - سوسن رزق واخرون عالم الكتب - الطبعة الاولى 2003 م . • مقدمة في اسس تصميم وتصنيع الملابس النسائية - لطفية برك - الطبعة الاولى 1418 هـ • الملابس الجاهزة بين الاعداد والانتاج - زينب عبد الحفيظ - الطبعة الثانية- دار الفكر العربي 2006 م.
2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: مواقع الإنترنت - جوجل
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: لا يوجد

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها): للجزء النظري قاعة 4x6 تسع لعشرين مقعد دراسي داخل مبنى (أ) كلية الفنون والتصميم الداخلي مجهزة ببروجيكتور
1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): مبنى أ - كلية التصميم
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): لا يوجد
3. مصادر أخرى (حددتها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): نحتاج إلى تجهيز المعامل بأجهزة بروجيكتور وكاميرات للتوضيح العمل للمجموعة + سورة ذكية.

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
--

<p>عن طريق الأسئلة الشفوية - وامتحان الدقيقة الواحد .</p>
<p>استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: الاستبيانات ، تحكيم العروض والمشاريع من قبل المتخصصات .</p>
<p>إجراءات تطوير التدريس: استخدام المراجع الحديثة المرتبطة بالمقرر . استخدام أحدث التقنيات المستخدمة لتوصيل المعلومات . أخذ الدورات المناسبة للتواصل مع العميل وكسب انتباهه وتشويقه للمادة العلمية .</p>
<p>إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): يتم تصحيح الأعمال المتميزة وأقل الأعمال تميز من قبل أعضاء في التخصص .</p>
<p>صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: عن طريق استبانة توزع على الطالبات للتقييم المقرر ومعرفة أوجه القصور دراسة نتائج الطالبات ونسب التقدير و يتم التخطيط لتطوير مفردات المقرر وطريقة التدريس بتبادل الآراء مع أعضاء هيئة التدريس في الجامعات ، والاطلاع على أحدث الطرق واستخدام التقنيات الحديثة بما يلائم مفردات المقرر</p>

د. رابعة سالم محمد أمين سجينى.

اسم منسق البرنامج:

التاريخ: 1440 - 1 - 20

التوقيع:

4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تحليل الملابس التراثية

رمز المقرر: تطريز 1 3-26017105

نموذج توصيف مقرر دراسي

تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ	إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى
	الكلية- القسم: التصميم - تصميم الأزياء

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تحليل الملابس التراثية _ تطريز 1 3-26017105	
2. عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعة معتمدة (3 نظري)	
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج دكتوراه تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) - تخصص تاريخ الملابس والتطريز (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)	
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الأول	
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصميم	
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	
النسبة: 60	قاعات المحارات التقليدية
	التعليم الإلكتروني
النسبة: 40	تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة:	بالمراسلة

<input style="width: 80%; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 80%; height: 30px;" type="text"/>	أخرى تذكر
تعليقات:		

ب. الأهداف

<p>1- ما هدف المقرر الرئيس؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • دراسة عامة عن المتاحف تاريخياً ووظيفياً على مستوى العالم • دراسة دور المتاحف في توثيق التاريخ الاجتماعي وتحليل المعارضات • دراسة قواعد العرض المتحفي للمقتنيات الملبسية . • دراسة وتحليل وحصر وتوصيف القطع الملبسية التراثية ومكملاتها الموجودة في المتاحف • دراسة تحليلية للزخارف وأساليب زخرفتها. <p>2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاستعانة بأحدث المراجع والدوريات العلمية في مجال علم المتاحف • تحديث محتوى المقرر وتدعيمه بالأبحاث الجديدة في مجال المتاحف • تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في جامعاتنا والجامعات الأجنبية المناظرة في التخصص. • التدريس باستخدام التعلم التعاوني. • استخدام الموقع الشخصي للتفاعل والتواصل مع الطالبات • استخدام السورة الذكية للشرح لتوصيل المعلومة. • الاعتماد على الزيارات الميدانية لبعض المتاحف الموجودة وإبراز دورها في التوثيق. • إكساب الطالبة مهارة الاعتماد على النفس والقدرة على التعلم الذاتي والعمل في إطار مجموعات.
--

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: دراسة المتاحف العالمية تاريخياً وتحليل المعارضات والمقتنيات الملبسية وتحليل زخارفها وأساليب زخرفتها

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
3	1	1- التعريف بالمادة ومتطلباتها
3	1	2- تاريخ تطور المتاحف

3	1	3- المفهوم الحديث لإدارة المتاحف
3	1	4- قوانين وتشريعات حماية التراث الثقافي
3	1	5- دراسة التقنيات الحديثة المستخدمة في مجال المتاحف
3	1	6- البرامج التي تنفذها المتاحف
3	1	7- دور المتاحف في توثيق التاريخ الاجتماعي
3	1	8- اختبار نصفي
3	1	9- دراسة قواعد العرض المتحفي للمقتنيات الملبسية
3	1	10- تنفيذ دراسات ميدانية للمتاحف السعودية
3	1	11- تحليل ووصف الملابس التراثية ومكملاتها في مناطق المملكة المختلفة
3	1	12- دراسة وتحليل الزخارف التراثية في العمارة والبناء
6	2	13- تنفيذ المشروع
3	1	14- تقييم نهائي للمشروعات

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

مجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
45					45	ساعات التدريس الفعلية
3					3	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

لا يوجد

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- 16- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- 17- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- 18- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكيل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
---	---	----------------------------	-------------

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لجلالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	المعرفة		
1-1	تتعرف على تاريخ تطور المتاحف والمفهوم الحديث لإدارة المتاحف	المحاضرات النظرية .	الاختبارات الفصلية والنهائية (أسئلة مقالیه وموضوعية)
2-1	تشرح التقنيات الحديثة المستخدمة في مجال المتاحف	أسلوب حل المشكلات المناقشة والحوار (رأي المحكمين 1 و2 و3)	الواجبات المنزلية المرتبطة بموضوع المحاضرة
3-1	تعطى امثلة للبرامج التي تنفذها المتاحف	التعلم التعاوني (المناقشة والحوار). (رأي المحكمين 1 و2 و3)	مشاركة أثناء المحاضرات.
	تتعرف على الأسلوب والمنهج العلمي في التفكير والتخطيط لقواعد العرض المتحفي	التعلم التعاوني	بطاقات ملاحظة ملف إنجاز . تغذية راجعة فورية .
2	المهارات المعرفية		
1-2	تدرك (رأي المحكمين 1 و2 و3) العلاقة بين أجزاء المقرر من وجود المنتج النهائي في المشروع	أسلوب حل المشكلات المناقشة والحوار. (رأي المحكمين 1 و2 و3)	تقييم قدرة الطالبة على الربط بين المعارف والمهارات المكتسبة وحل المشكلات العملية
2-2	حل المشكلات المرتبطة بعملية التعلم (رأي المحكمين 1 و2 و3)	تعلم ذاتي	البحوث التطبيقية والجماعية.
3-2	تستنتج من خلال مناقشة المشكلات التي تتطلب إيجاد حلول مقترحة. (رأي المحكمين 1 و2 و3)	العصف الذهني.	تقييم المشروع . تقويم الحالات الدراسية .
4-2	القدرة على تحليل الملابس التراثية ومكملاتها	التعلم التعاوني-العرض-طرح الأسئلة والمناقشة- الاستقصاء حل المشكلات التحليل و الوصف (تعريف الأنماط) المقارنة	تقييم مهارات الطالبة في التحليل عن طريق: بطاقات الملاحظة. ملفات تقويم الأداء لكل طالبة. (ملفات البورتوفوليو
5-2	تدرس وتحلل (رأي المحكمين 1 و2 و3) الزخارف التراثية	التعلم التعاوني-العرض-طرح الأسئلة والمناقشة- الاستقصاء حل المشكلات التحليل و الوصف	تقييم مهارات الطالبة في التحليل عن طريق: بطاقات الملاحظة. ملفات تقويم الأداء لكل طالبة.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لجلالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
		(تعريف الأنماط) المقارنة	(ملفات البورتوفوليو)
6-2	اكتساب مهارات التفكير الناقد		تقييم مهارات الطالبة في عرض موضوع معين
7-2	تنمية التفكير الابتكاري		تقييم الابتكار في الواجبات الفردية
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	تفهم أهمية العمل التعاوني من خلال المشاركات البحثية مع زميلاتها (رأي المحكمين 1 و2 و3)	العمل في مجموعات (التعلم التعاوني)	الملاحظة المباشرة .
2-3	القدرة على قيادة فريق العمل .	التعلم الذاتي	تقويم الأقران ، التقويم الجماعي للواجبات .
3-3	تتقن (رأي المحكمين 1 و2 و3) أسلوب الحوار من خلال المشاركة الصفية	الحوار والمناقشة	أن يسهم المقرر في أن يكون الطالب علاقة جيدة مع أستاذ المادة من خلال التعبير عن الرأي وعدم الخشية من الآدانة
4-3	تشارك (رأي المحكمين 1 و2 و3) في الأنشطة الخاصة بالمادة كهدف ينمي العلاقات الشخصية، والقدرة على تحمل المسؤولية	التعلم الناقد (رأي المحكمين 1 و2 و3)	يهدف المقرر الى تكوين علاقات جيدة بين زميلات الشعبة ككل بالعمل الجماعي المشترك سواء بالعرض او المناقشة الجماعية
5-3	تنمية القدرة على التعلم الذاتي وتحمل المسؤولية وإدارة الجلسات العلمية	التعلم الذاتي (رأي المحكمين 1 و2 و3)	تنمية التعلم الذاتي من خلال بحث الطالبة وإطلاعها على عدد من المراجع لتقديم عرض جيد. بطاقة الملاحظة والاستبيان
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	تنمية مهارات الاتصال الشفهي والكتابي.	التعليم الالكتروني .	الاختبارات العملية
2-4	تستخدم (رأي المحكمين 1 و2 و3) التقنية الحديثة في البحث العلمي.		القدرة على رسم وقراءة وتفسير الرسوم البيانية ا
3-4	تستخدم (رأي المحكمين 1 و2 و3) الأساليب	تعلم ذاتي (رأي المحكمين 1 و2 و3)	التطبيقات والتمارين العملية.. (رأي)

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لجلات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
	الإحصائية في تحليل المعلومات.		المحكمين 1 و 2 و 3
4-4	التزام حسن التخاطب مع الزميلات وأعضاء هيئة التدريس.	تعلم ذاتي (رأي المحكمين 1 و 2 و 3)	العرض والمناقشة من خلال فرق عمل .
5-4	استخدام وسائل التقنية المتعددة في إنجاز أوراق العمل والأنشطة.	تعلم الكتروني (رأي المحكمين 1 و 2 و 3)	تقييم أسلوب الطالبات في توثيق المعلومات.
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	توظيف ما تعلمته في تنفيذ المشروع	زيارات ميدانية	بطاقة ملاحظه
5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	اختبار نصفي	8	15%
2	انشط بحثيه	12-13	25%
3	اختبار نهائي	15	60%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

<p>ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس وطاقم التدريس والاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (اذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع). • التواصل عبر البريد الإلكتروني الجامعي • الساعات المكتبية (6 ساعات أسبوعياً) • ويمكن الاتصال بأستاذ المادة بالوسائل المختلفة مثل مراسلة طلابي من خلال موقع الجامعة او برامج التواصل الاجتماعي • موعد الحاضرة: - المحدد من قبل القسم

هـ. مصادر التعلم

<p>1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة: محمد , رفعت موسى : 2008 " مدخل الى فن المتاحف " , الدار المصرية اللبنانية , الطبعة الثانية , الإطلاع على المراجع العربية والأجنبية ومواقع الأنترنت المرتبطة بموضوعات المقرر (رأي المحكمين 1 و 3)</p>
<p>2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):</p>

الطار , حسين ابراهيم : 2004 " المتاحف عمارة وفن وإدارة " , دار هبة النيل العربية , الطبعة الاولى , الإطلاع على المراجع العربية والأجنبية ومواقع الأنترنت المرتبطة بموضوعات المقرر (رأي المحكمين 1 و3)
1. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: المواقع الاليكترونية التي تتناول الأزياء التراثية كموقع ويكيبيديا
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: لا يوجد

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): قاعة محاضرات للجزء النظري ومعمل تصميم الأزياء
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): لا يوجد
3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: <ul style="list-style-type: none"> • حماس الطلاب وتفاعلهم أثناء المحاضرة • التقييم الإلكتروني للمقرر من قبل الطالبات في نهاية الفصل الدراسي المعد على موقع الجامعة • سؤال الطالبات عن ما يرغبون في إدخالها للمقرر أو طريقة التدريس لتفعيل عملية التدريس استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: <ul style="list-style-type: none"> - التقويم الذاتي للبرنامج. - المراجعة الخارجية من قبل رئيس القسم - تقارير لجان الجودة إجراءات تطوير التدريس: <ul style="list-style-type: none"> • الإطلاع على الجديد في مجال الفحص ومراقبة الجودة. • تشجيع الطلاب على المشاركة والمناقشة. • توجيه الطلاب إلى البحث الذاتي عن المعلومة. • تفعيل التقنيات الحديثة في عملية التدريس.

<ul style="list-style-type: none">• إعداد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتنمية مهاراتهم التدريسية.• تشجيع نقل وتبادل خبرات التدريس الفعال بين أعضاء هيئة التدريس.• حضور الدورات التدريبية التي تعدها عمادة تطوير التعليم الجامعي للتنمية الذاتية
<p>إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <ul style="list-style-type: none">• مراجعة النتائج من خلال زملاء آخرين• مقارنة نتائج الطلاب بالمقرر بنتائجهم في المقررات الأخرى بالقسم
<p>صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <ul style="list-style-type: none">• مراجعة توصيف المقرر ومفرداته بشكل دوري من قبل لجنة الخطط الدراسية والجداول• عقد اجتماعات في نهاية كل فصل دراسي لأعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس نفس المقرر لمسارات أخرى لمناقشة تقييم المقرر من حيث إيجابيات وسلبيات محتوى المقرر، واقتراح الحلول المناسبة للتعديل والتطوير• تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات المستجدة في المجال.• الاستفادة من النتائج الإحصائية لتقويم الطالبات للمقرر في تحسين وتطوير المقرر.• مراجعة لجنة الجودة للتوصيف• مراجعة لجنة الخطط للتوصيف• ربط المقرر بمعايير الجودة

د. رابعة سالم محمد أمين سجيني.

اسم منسق البرنامج:

التاريخ: 20.1.1440

التوقيع:

4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الأزياء التراثية العالمية

رمز المقرر: تطريز 2 4-26017207

نموذج توصيف مقرر دراسي

تاريخ التوصيف: 1440 / 1 / 10 هـ	إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى
الكلية- القسم: التصاميم - تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الأزياء التراثية العالمية (تطريز 2 4-26017207)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (2 نظري - 2 تطبيقي)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج دكتوراه تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) - تخصص تاريخ الملابس والتطريز (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ- قاعات المحاضرات التقليدية	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: 60
ب- التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: 10
ت- تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: 30
ث- بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
ج- أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
تعليقات:		

ب. الأهداف

2- ما هدف المقرر الرئيس؟

- التعرف على نماذج من الأزياء التقليدية في كل قارة من قارات العالم المختلفة والتي لها جذور تاريخية سابقة.
- تدريب الطالبة على ابتكار أزياء معاصرة مستوحاة من الأزياء التقليدية.
- تدريب الطالبة على أساليب تنفيذ القطع المختلفة .
- إكساب الطالبة المهارات المتطورة في إنهاء و تجميل قطع الملابس المنفذة .

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- عمل الدراسات والبحوث.
- البحث عن القطع الأثرية الملبسية وعرضها على الطالبات.
- تحليل القطع الأثرية ورسمها ورسم الزخارف الموجودة عليه.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: التعرف على الملابس التراثية في معظم بلاد العالم

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
4	1	1- التعرف بالمادة
4	1	3- الملابس التراثية التركية التطبيق : ابتكار أزياء معاصرة مستوحاة من الملابس التراثية التركية وتنفيذها وتجميلها
4	1	4- الملابس التراثية في وسط آسيا (تركستان - افغانستان -كوهستان - تركمنستان - ازباكستان) التطبيق : ابتكار أزياء معاصرة مستوحاة من الملابس التراثية في وسط آسيا (تركستان - افغانستان -كوهستان - تركمنستان - ازباكستان) وتنفيذها وتجميلها
4	1	5- الملابس التراثية في الهند (لاکنو - کشمير - بنغال) التطبيق : ابتكار أزياء معاصرة مستوحاة من الملابس التراثية في الهند (لاکنو - کشمير - بنغال . وتنفيذها وتجميلها
4	1	6- الملابس التراثية في باكستان التطبيق : ابتكار أزياء معاصرة مستوحاة من الملابس التراثية في باكستان وتنفيذها وتجميلها
4	1	7- الملابس التراثية في جنوب شرق آسيا (بورما - تايلند- فلين - اندونيسيا - ماليزيا)

		التطبيق : ابتكار أزياء معاصرة مستوحاة من الملابس التراثية في جنوب شرق آسيا (بورما - تايلند- فلين - اندونيسيا - ماليزيا) وتنفيذها وتجميلها
4	1	8- الاختبار النصفي
4	1	9- الملابس التراثية في الشرق الأقصى (الصين - اليابان - التبت) التطبيق : ابتكار أزياء معاصرة مستوحاة من الملابس التراثية في الشرق الأقصى (الصين - اليابان - التبت) وتنفيذها وتجميلها
4	1	10- الملابس التراثية في أوروبا (البلقان - البانيا - بلغاريا - رومانيا - اوكرانيا - روسيا) التطبيق : ابتكار أزياء معاصرة مستوحاة من الملابس التراثية في أوروبا (البلقان - البانيا - بلغاريا - رومانيا - اوكرانيا - روسيا) وتنفيذها وتجميلها
4	1	11- الملابس التراثية في اوربا (بولاندا - ليتوانيا - اسكوندنافيا - هنقاري - سلوفاكيا - روسيا) التطبيق : ابتكار أزياء معاصرة مستوحاة من الملابس التراثية في اوربا (بولاندا - ليتوانيا - اسكوندنافيا - هنقاري - سلوفاكيا - روسيا) وتنفيذها وتجميلها
4	1	12- الملابس التراثية في اوروبا (اسبانيا - برتغال) التطبيق : ابتكار أزياء معاصرة مستوحاة من الملابس التراثية في أوروبا (اسبانيا - برتغال) وتنفيذها وتجميلها
4	1	13- الملابس التراثية في اوروبا (نيوزيلاندا - فرنسا - إيطاليا) التطبيق : ابتكار أزياء معاصرة مستوحاة من الملابس التراثية في أوروبا (نيوزيلاندا - فرنسا - إيطاليا) وتنفيذها وتجميلها
4	1	14- الملابس التراثية في امريكا الجنوبية (المكسيك - البرازيل - الارجننتين - أولوبيا) التطبيق : ابتكار أزياء معاصرة مستوحاة من الملابس التراثية في امريكا الجنوبية (المكسيك - البرازيل - الارجننتين - أولوبيا) وتنفيذها وتجميلها
4	1	15- الملابس التراثية في افريقيا جزء 1 التطبيق : ابتكار أزياء معاصرة مستوحاة من الملابس التراثية في افريقيا وتنفيذها وتجميلها
4	1	16- الملابس التراثية في افريقيا جزء 2 التطبيق : إقامة معرض نهائي للمادة

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
60		30			30	ساعات التدريس الفعلية
4		2			2	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضائي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: لا يوجد
--

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها
يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات
19- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
20- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
21- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكيل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	تعريف الطالبة بأبرز الأزياء التقليدية التي تميز بين كل قارة وقارة من قارات العالم . تدرس (رأي المحكمين 1 و2 و3) الأزياء التقليدية في بعض دول العالم وتشمل (ملابس الرجال وملابس النساء) من حيث (الاسم - الشكل - الزخرفة - اللون- الوظيفة) .	<ul style="list-style-type: none"> العرض طرح الأسئلة والمناقشة الاستقصاء وحل المشكلات التحليل والوصف (تعريف الأنماط) تمثيل الأدوار والمقارنة 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات الفصلية الأبحاث
2-1	تحليل نماذج من الأزياء التقليدية بكل قارة و استنتاج أوجه الشبه و الاختلاف .		
3-1			
2	المهارات المعرفية		
1-2	تدرس (رأي المحكمين 1 و2 و3) الأساليب المستخدمة في تنفيذ الملابس التراثية وإخراجها .	<ul style="list-style-type: none"> العرض طرح الأسئلة والمناقشة الاستقصاء وحل المشكلات 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات الفصلية الأبحاث
2-2	تدرس (رأي المحكمين 1 و2 و3) الأساليب المتبعة في زخرفة الملابس		

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لبحالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
3-2	التراثية (التطريز - النسيج المصاف - التزيق - الطباعة)، وأماكن الزخرفة ، وخاماتها ، وألوانها ، ومصادرها ، ومسمياتها ، ومكملاتها (الكلف-الخز-الأزهار.....)	<ul style="list-style-type: none"> التحليل والوصف (تعريف الأنماط) تمثيل الأدوار والمقارنة 	
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	تصف المهارات والعلاقات (رأي المحكمين 1و2و3) الشخصية والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها:	تعلم ذاتي (رأي المحكمين 1و2و3)	<ul style="list-style-type: none"> الملاحظة المباشرة المتابعة التقويم المستمر
2-3	القدرة على العمل الفردي المتكامل والمنظومة مع العمل الجماعي		
3-3	التدريب على العمل ضمن المجموعة		
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
2-4			
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	توصيف للمهارات الحركية النفسية المراد تنميتها ومستوى الأداء المطلوب	البيان العملي	تقويم الأداء
2-5	ترسم الباترون الأساسي للملابس التقليدية وتخويرها لكل منطقة باتقان ترسم الزخارف التقليدية وتبسطها		
3-5	تنفذ بعض من الملابس التقليدية وزخرفتها		

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثل: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
1	الاختبار النصفي النظري	8	10 %
2	النشاط النظري	14-3	10 %

20 %	15	اختبار نهائي نظري	3
40 %	13-2	تقويم مستمر (عملي)	4
20 %	14	مشروع (عملي)	

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- الساعات المكتبية: 4 ساعات
- الاتصال عبر البريد الإلكتروني

هـ. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:

2. نصر , ثريا (2007) " تاريخ أزياء الشعوب" عالم الكتاب , الطبعة الثانية , القاهرة .

Paine, Sheila (2008) ' Embroidered Textiles" Thames &Hudson , London

2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

1-Gillow , John & Sentence , Bryan ; 2001 ;"WORLD TEXTILES"; avisual guide to traditional techniques ; thames &Hudson

2-Kahlenberg , Mary Hunt ; 2001 ;" Asian Costumes and Textiles"; Skira Editore S.P.A - ; Italy

3-. Harris , Jennifer ; 1955 , " 5000 Years of Textiles " ; British Museum ; London-

4- Richter , Anne ; 1993 ; ' Arts and Crafts of Indonesia ' ; Thames and Hudson-

5-Warren , William ; Tettoni , Luca Invernizzi ;1994 ; ' Arts and Crafts of Thailand ' ; -
. Thames and Hudson

6-Cooper , Ilay ; Gillow , John ; 1996 ; " Arts and Crafts of India " ; Thames and -
. Hudson

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: المواقع الإلكترونية التي تتناول الأزياء التراثية كموقع ويكيبيديا
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: لا يوجد

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): قاعة محاضرات للجزء النظري ومعمل باترون مجهز بماكينات خياطة للجزء العملي
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): لا يوجد
3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

ز. تقييم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: • بطاقات الملاحظة • ملفات تقييم الأداء (ملفات البورتوفوليو)
استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: لا يوجد
إجراءات تطوير التدريس: الاطلاع على ملف المادة الاطلاع على المراجع الحديثة
إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):

التصحيح المشترك مع أعضاء هيئة التدريس
استخدام بطاقة التقييم

صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية مدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:
عن طريق المراجعة لبطاقات الملاحظة ، وتدوين تقرير عن الصعوبات ان وجدت ومناقشتها مع فريق الأساتذات اللاتي يقمن بتدريس المنهج
بمحوريه النظري والعملية .

د. رابعة سالم محمد أمين سجينى.

اسم منسق البرنامج:

التاريخ: 1440 - 1 - 20

التوقيع:



نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: اختبارات الخيوط والأقمشة

رمز المقرر: نسيج 1 3-26017106

نموذج توصيف مقرر دراسي

تاريخ التوصيف: 1440 / 1 / 10 هـ	إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى
الكلية- القسم: التصميم - تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: اختبارات الخيوط والأقمشة (نسيج 1 3-26017106)	
2. عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعة معتمدة (1 ساعة نظري - 2 ساعة عملي)	
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج دكتوراه تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) - تخصص النسيج (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)	
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الأول	
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصميم	
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	النسبة: <input type="text" value="70%"/> <input checked="" type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	النسبة: <input type="text" value="30%"/> <input checked="" type="checkbox"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	النسبة: <input type="text"/> <input type="checkbox"/>
د. بالمراسلة	النسبة: <input type="text"/> <input type="checkbox"/>
هـ. أخرى تذكر	النسبة: <input type="text"/> <input type="checkbox"/>

تعليقات:

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

الغرض من تدريس هذا المقرر إلمام الطالبة بطرق قياس وتحديد خواص وحالة الأقمشة تح ظروف وتأثيرات متعددة بطرق علمية لما لذلك من أهمية في مجال النسيج.

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغيرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

يمكن للطالبة استخدام الأجهزة الجديدة في هذا المجال مع استخدام تقنية المعلومات عبر الإنترنت والاطلاع على ما يجد من أبحاث وغيره في هذا المجال.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: يتناول المقرر اختبارات الخيوط والأقمشة وتأثيرها على الاستخدام النهائي للمنتجات وطرق إجراء هذه الاختبارات

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
3	1	مقدمة عامة عن مفهوم الاختبارات وأهميته وتعريفات خاصة
3	1	اختبارات الخيوط قياس نمرة الخيط - قياس عدد البرمات
3	1	انتظامية الخيط - تشعير الخيط
3	1	الاحتكاك للخيط
3	1	قوة شد الخيط
3	1	اختبارات الأقمشة سلك القماش
3	1	قياس الانكماش
3	1	صلابة القماش - انسداد القماش
3	1	نفاذية الهواء - التوبر
3	1	قوة الشد والاستطالة - قوة التمزق
3	1	مقاومة الأقمشة للماء

3	1	الخواص الحرارية - قابلية الأقمشة للاشتعال
6	2	عمل مشروع بحثي
3	1	تسليمة المشروع والأعمال

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

الجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	ساعات التدريس الفعلية
45	4 ساعات مكتبية		30		15	
3			2		1	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضائي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

الساعات المكتبية (4 ساعات أسبوعياً موزعة على أيام الأسبوع)

3

التواصل عبر البريد الإلكتروني

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

22- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.

23- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.

24- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات

تدريسها لتشكيل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	المعرفة		
1-1	يتعرف الطالب على الاختبارات الخاصة بالخيوط	عن طريق المحاضرة واستخدام عروض البوربوينت واستخدام التجارب المعملية	الاختبارات الدورية واجراء التجارب المعملية
2-1	تتعرف على اختبارات الأقمشة	عن طريق المحاضرة واستخدام عروض البوربوينت واستخدام التجارب المعملية	الاختبارات الدورية واجراء التجارب المعملية
3-1			

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لجلالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
2	المهارات المعرفية		
1-2	تصنف أنواع الاختبارات الخاصة بالخيوط والأقمشة	عن طريق المحاضرة واستخدام عروض البوربوينت واستخدام التجارب المعملية	الاختبارات الدورية وإجراء التجارب المعملية
2-2	تدرك الفروق بين الاختبارات وكيفية إجائها وكيفية تطبيق المواصفات القياسية في إجراء الاختبارات	عن طريق المحاضرة واستخدام عروض البوربوينت واستخدام التجارب المعملية	الاختبارات الدورية وإجراء التجارب المعملية
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	تعمل بشكل مجموعات واختبار العينات في مشروع جماعي	<ul style="list-style-type: none"> العمل في مجموعات (التعليم التعاوني). الحوار والمناقشة. 	الملاحظة المباشرة، تقويم الأقران، التقويم الجماعي للواجبات
2-3			
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	تبحث عن طريق الإنترنت عن الجديد في هذا المجال وكل ما توصل إليه العلم في هذا التخصص	<ul style="list-style-type: none"> استخدام التعليم الإلكتروني. البحوث التطبيقية. 	<ul style="list-style-type: none"> العرض والمناقشة من خلال فرق عمل.
2-4			
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	تجري التجارب القياسية للعينات وينظم النتائج مرتبة ومبوية ويلخصها ويكتب التوصيات والملاحظات الخاصة بالاختبار	يستخدم أجهزة الاختبارات المختلفة	تجميع عينات مختلفة من الأقمشة المتوفرة في الأسواق للتعرف على خصائصها
2-5			

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
---	--	------------------------	--------------------------

10%		ملفات الإنجاز	1
30%		التقارير ونتائج التجارب	2
5%		عروض فردية	3
5%		عروض جماعية	4
10%		أدلة المختبرات	5
40%		اختبار	6

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

4 ساعات مكتبية

التواصل عبر البريد الإلكتروني

هـ. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:

صبري، أ.د محمد: (2006م) - اختبارات المنسوجات

2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- الشناق, فيصل ووظا , عصام وعبدالفتاح, شعبان: (1994م) - المنسوجات - الطبعة الاولى
- النجعاوي, احمد: التكنولوجيا الحديثة للزوي

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: لا يوجد

4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: لا يوجد

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):
القاعات الدراسية والمعامل الخاصة

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

عرض البيانات بالحاسوب - سورة ذكية

3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):
معامل النسيج الخاصة

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- الاستبيانات، والمقابلات.
- تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة.
- التقييم الإلكتروني للمقرر من قبل الطالبات في نهاية الفصل الدراسي المعد على موقع الجامعة.
- سؤال الطالبات عما يرغبون في إدخالها للمقرر أو طريقة التدريس لتفعيل عملية التدريس

2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- التقويم الذاتي للبرنامج.
- المراجعة الخارجية من قبل رئيس القسم.
- تقارير لجان الجودة

3. إجراءات تطوير التدريس:

- الاطلاع على الأبحاث الجديدة في هذا المجال والأجهزة الخاصة بالاختبارات
- تشجيع الطلاب على المشاركة والمناقشة.
- توجيه الطلاب إلى البحث الذاتي عن المعلومة.
- تفعيل التقنيات الحديثة في عملية التدريس.
- إعداد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتنمية مهاراتهم التدريسية.
- تشجيع نقل وتبادل خبرات التدريس الفعال بين أعضاء هيئة التدريس.
- حضور الدورات التدريبية التي تعدها عمادة التطوير الجامعي للتنمية الذاتية

4. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة

أخرى):

اطلاع اعضاء هيئة التدريس المتخصصين في هذا المجال على مخرجات الطلاب من ملفات واجاث وعروض وابداء الآراء المختلفة

5. صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- مراجعة توصيف المقرر ومفرداته بشكل دوري من قبل لجنة الخطط الدراسية والجداول.
- عقد اجتماعات في نهاية كل فصل دراسي لأعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس نفس المقرر لمسارات أخرى لمناقشة تقويم المقرر من حيث إيجابيات وسلبيات محتوى المقرر، واقتراح الحلول المناسبة للتعديل والتطوير.
- تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات المستجدة في المجال.
- الاستفادة من النتائج الإحصائية لتقويم الطالبات للمقرر في تحسين وتطوير المقرر.
- مراجعة لجنة الجودة للتوصيف.
- مراجعة لجنة الخطط للتوصيف.
- ربط المقرر بمعايير الجودة

د. رابعة سالم محمد أمين سجينى.

اسم منسق البرنامج:

التاريخ: 1440 - 1 - 20

التوقيع:

4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تكنولوجيا المنسوجات الذكية

رمز المقرر : نسيج 2 26017208-2

نموذج توصيف مقرر دراسي

تاريخ التوصيف: 1440 / 1 / 10 هـ	إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى
الكلية- القسم: التصاميم – تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تكنولوجيا المنسوجات الذكية (نسيج 2 2-26017208)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (2 نظري)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج دكتوراه تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) – تخصص نسيج (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
النسبة: %60	<input checked="" type="checkbox"/>	أ. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة: %15	<input checked="" type="checkbox"/>	ب. التعليم الإلكتروني
النسبة: %15	<input checked="" type="checkbox"/>	ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة: %10	<input checked="" type="checkbox"/>	د. بالمراسلة
النسبة:	<input type="checkbox"/>	هـ. أخرى تذكر

تعليقات:

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

- تتعرف على أهمية المنسوجات الذكية في مجال صناعة الملابس الجاهزة0
- تشرح اساليب دمج المواد الذكية مع الملابس التقليدية لإنتاج ملابس تقنية حديثة .
- تصنيف المنسوجات الذكية .
- تتعرف على تطبيقات النانو تكنولوجي في صناعة الملابس الذكية
- تحليل المنسوجات الذكية الموجودة بالاسواق واستنتاج اساليب انتاجها.
- تعد بحث تطبيقي في مجال المنسوجات الذكية.

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع

الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- 1-الاستعانة بأحدث المراجع والدوريات العلمية في مجال المنسوجات الذكية.
- 2- تحديث محتوى المقرر وتدعيمه بالأبحاث الجديدة في المنسوجات الذكية.
- 3- تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في جامعاتنا والجامعات الأجنبية المناظرة في التخصص.
- 4- التدريس باستخدام التعلم التعاوني .
- 5- استخدام الموقع الشخصي للتفاعل والتواصل مع الطالبات
- 6- استخدام السبورة الذكية للشرح لتوصيل المعلومة .
- 7-إكساب الطالبة مهارة الاعتماد على النفس والقدرة على التعلم الذاتي و العمل في إطار مجموعات.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: عرض لأهم أنواع المنسوجات الذكية واستخداماتها وتطبيقاتها

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	تعريف بالمقرر ومقدمة المنسوجات الذكية تصنيف المنسوجات الذكية
4	2	الالياف الذكية وتطبيقاتها.
2	1	المنسوجات الالكترونية
2	1	المنسوجات ذات ذاكرة الشكل

2	1	الاقمشة المكبسلة
2	1	الاختبار النصفي
4	2	الاقمشة المعالجة بالمواد ذات الطبيعة المتغيرة PCM
2	1	امتحان تحريري
2	1	المنسوجات ذات الصبغات الكرومية
6	3	النانو تكنولوجي وتطبيقاته في صناعة المنسوجات
2	1	مراجعة نهائية وتسليم النشاط

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	ساعات التدريس الفعلية
30	4 ساعات مكتبية				30 ساعة	
2	4 ساعات مكتبية				2	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

يتوقع من الطالب قضاء (1) ساعة إضافية أسبوعياً لأداء الواجبات المنزلية

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

25- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.

26- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.

27- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقوم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكيل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	تعدد تطبيقات المنسوجات الذكية	المحاضرات النظرية - عرض من خلال برنامج PowerPoint	- تقارير مكتوبة - اختبار مقالي

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس للمقرر	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	م
- اختبار متعدد البحث العلمي			
- ملف إنجاز - تقارير مكتوبة - تحليل مشكلة	التعليم التعاوني عرض من خلال برنامج PowerPoin	تعرف على طرق انتاج المنسوجات الذكية	2-1
المهارات المعرفية			2
البحوث التطبيقية والجماعية صحيفة التفكير.	عصف ذهني. عرض من خلال برنامج PowerPoint	تقارن بين طرق انتاج المنسوجات الذكية	1-2
الاختبارات السريعة والمناقشات	تعلم تعاوني من خلال مجموعات عمل صغيرة.	تصنف المنسوجات الذكية	2-2
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية			3
تقارير مكتوبة اختبار متعدد	عصف ذهني. عرض من خلال برنامج PowerPoint	تحلل المنسوجات الذكية الموجودة بالأسواق ومحاولة استنتاج اساليب التصنيع	1-3
تحليل مشكلة صحيفة التفكير البحث العلمي	عرض من خلال برنامج PowerPoint تعلم تعاوني من خلال مجموعات عمل صغيرة.	توضح تطبيقات النانو تكنولوجي في صناعة المنسوجات الذكية	2-3
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			4
صحيفة التفكير	تعليم ذاتي	تبحث على شبكة المعلومات للتزود بالمعلومات المتعلقة بالمقرر بإنجاز أوراق العمل والأنشطة	1-4
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			5
			1-5
			2-5

5. جدول مهام تقييم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقييم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	المشاركة والمناقشة	طوال الفصل الدراسي	10 %
2	الاختبار النصفى	الأسبوع السادس	20 %
3	أوراق عمل	السابع	10 %
4	اختبار نهائي	في الوقت المحدد	60 %

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
التواصل عبر البريد الإلكتروني الجامعي
الساعات المكتبية (6 ساعات أسبوعياً)

هـ. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة: المنسوجات الذكية
2. قائمة الكتب المطلوبة: 1. Journal Of Applied Sciences Research. 2. Journal Of Marketing Theory And Practice. 3. International Journal of Clothing Science and Technology
3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: 4. Stylios, G.K. and Luo, L. (2003), "The concept of interactive, wireless, smart fabrics for textiles and clothing", paper presented at 4th International Conference Innovation and Modelling of Clothing Engineering Processes, IMCEP 2003, Maribor. 5. Textile Research Journal.
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: - Web site (www.google.com) - http://ezinearticles.com/?Pcm-In-Textiles&id=367030

- <http://www.outlast.com/index.php?id=71>
- <http://www.armedforces-int.com/categories/ballistic-body-armour/soldier-vest.asp>

و.المرفاق المطلوبة

يُبين متطلبات المقرر الدراسي من المرفاق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):
قاعة محاضرات

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

- جهاز (Data Show).
- كمبيوتر محمول
- برمجيات جاهزة تعليمية
- اتصال بالانترنت

3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):
لا يوجد

ز.تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- حماس الطلاب وتفاعلهم أثناء المحاضرة
- التقييم الالكتروني للمقرر من قبل الطالبات في نهاية الفصل الدراسي المعد على موقع الجامعة
- سؤال الطالبات عن ما يرغبون في إدخالها للمقرر أو طريقة التدريس لتفعيل عملية التدريس

استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- التقويم الذاتي للبرنامج.
- المراجعة الخارجية من قبل رئيس القسم
- تقارير لجان الجودة

إجراءات تطوير التدريس:

- الإطلاع على الجديد في المنسوجات الذكية

<ul style="list-style-type: none">تشجيع الطلاب على المشاركة والمناقشة.توجيه الطلاب إلى البحث الذاتي عن المعلومة.تفعيل التقنيات الحديثة في عملية التدريس.إعداد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتنمية مهاراتهم التدريسية.تشجيع نقل وتبادل خبرات التدريس الفعال بين أعضاء هيئة التدريس. <p>حضور الدورات التدريبية التي تعدها عمادة تطوير التعليم الجامعي للتنمية الذاتية</p>
<p>إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <ul style="list-style-type: none">مراجعة النتائج من خلال زملاء آخرينمقارنة نتائج الطلاب بالمقرر بنتائجهم في المقررات الأخرى بالقسم
<p>صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <ul style="list-style-type: none">مراجعة توصيف المقرر ومفرداته بشكل دوري من قبل لجنة الخطط الدراسية والجداولعقد اجتماعات في نهاية كل فصل دراسي لأعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس نفس المقرر لمسارات أخرى لمناقشة تقويم المقرر من حيث إيجابيات وسلبيات محتوى المقرر، واقتراح الحلول المناسبة للتعديل والتطويرتحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات المستجدة في المجال.الإفادة من النتائج الإحصائية لتقويم الطالبات للمقرر في تحسين وتطوير المقرر.مراجعة لجنة الجودة للتوصيفمراجعة لجنة الخطط للتوصيفربط المقرر بمعايير الجودة

د. رابعة سالم محمد أمين سجينى

اسم منسق البرنامج:

التاريخ: 1440 - 1 - 20

التوقيع:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: اقتصاديات صناعة المنسوجات

رمز المقرر: نسيج 3 26017209-2

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصاميم – تصميم الأزياء	

أ.التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: : اقتصاديات صناعة (نسيج 3 2-26017209)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعات معتمدة (2 ساعة نظري)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج دكتوراه تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) – تخصص النسيج (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %70 <input type="checkbox"/>
ت. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %30 <input type="checkbox"/>

<input type="text"/>	النسبة:	<input type="text"/>	ث. بالمراعاة
<input type="text"/>	النسبة:	<input type="text"/>	ج. أخرى تذكر
تعليقات:			

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

- دراسة العوامل التي تحكم الاستخدام الأمثل للأقمشة والمستلزمات
- القدرة على تحليل التصميمات
- تحليل التكاليف وطرح البدائل الإنتاجية
- تحليل تكلفة مراحل تحضيرات النسيج
- تحليل تكلفة المتر المربع من الأقمشة (الأوزان والألوان)
- حساب تكلفة الصباغة والطباعة
- حساب مراحل التشغيل المختلفة
- دراسة عيوب الأقمشة المرتبطة بالتشغيل والاستخدام
- دراسة البدائل من الماكينات ودراسة الزمن.

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع

الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- الاستعانة بأحدث المراجع والدوريات العلمية في مجال صناعة الأقمشة وحساب تكاليفها.
- تحديث محتوى المقرر وتدعيمه بالأبحاث الجديدة في مجال اقتصاديات صناعة الأقمشة .
- تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في جامعاتنا والجامعات الأجنبية المناظرة في التخصص.
- التدريس باستخدام التعلم التعاوني.
- استخدام الموقع الشخصي للتفاعل والتواصل مع الطالبات.
- استخدام السبورة الذكية للشرح لتوصيل المعلومة.
- إتباع طرق التجريب والمحاولة والاستكشاف للتعرف على الخامات المختلفة واكتشاف خواصها.

- إكساب الطالبة مهارة الاعتماد على النفس والقدرة على التعلم الذاتي و العمل في إطار مجموعات.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أودليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: يتناول هذا المقرر كيفية تحديد وحساب اقتصاديات وتكاليف الأقمشة

1-الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	- تعريف بالمقرر الدراسي وأهميته - توزيع محتوى المقرر
2	1	- دراسة العوامل التي تحكم الاستخدام الأمثل للأقمشة والمستلزمات
4	2	- كيفية تحليل التصميمات
2	1	- حساب التكاليف وطرح البدائل الإنتاجية
2	1	- حساب تكلفة مراحل تحضيرات النسيج
2	1	- تحليل تكلفة المتر المربع من الأقمشة (الأوزان والألوان)
2	1	اختبار نصفي
2	1	- حساب تكلفة الصباغة والطباعة
2	1	- حساب مراحل التشغيل المختلفة
4	2	- دراسة عيوب الأقمشة المرتبطة بالتشغيل والاستخدام
4	2	- دراسة البدائل من الماكينات ودراسة الزمن
2	1	- مراجعة عامة واستلام النشاط

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

مجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	ساعات التدريس الفعلية
30	4 ساعات مكتبية	-	-	-	30	
2	-	-	-	-	2	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة -التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

(2 ساعة نظري) أسبوعياً موزعة على المحاور التالية:

الواجبات المنزلية والأنشطة المكلفة.

البحث من خلال شبكة الانترنت.

البحث داخل المكتبة.

جولة بالسوق التجارية للتعرف على الخامات المختلفة الموجودة بالسوق

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

28- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.

29- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.

30- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقوم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكيل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	<ul style="list-style-type: none"> تتعرف علي بعض أنواع الأقمشة المختلفة كالأقمشة المنسوجة - أقمشة التريكو - الأقمشة الغير منسوجة 	<ul style="list-style-type: none"> التعلم التعاوني من خلال العمل في إطار مجموعات تناقش وتنقد بأسلوب علمي (المناقشة والحوار) 	<ul style="list-style-type: none"> الواجبات المنزلية المرتبطة بموضوع المحاضرة
2-1	<ul style="list-style-type: none"> تحدد التركيب النسجي لكل قماشة والتكرار اللوني 	<ul style="list-style-type: none"> أسلوب حل المشكلات وإشراك الطالبة في المناقشة والحوار وذلك من خلال عرض بعض الأقمشة ذات التراكيب النسجية المختلفة 	<ul style="list-style-type: none"> تغذية راجعة فورية، ملف إنجاز، ورقة الدقيقة الواحدة "one minute paper"
3-1	<ul style="list-style-type: none"> تحسب أوزان خيوط السداء واللحمت تبعا ل كثافة المنسوج و ثمر الخيوط 	<ul style="list-style-type: none"> تستخدم الميزان الألكتروني في الوزن ومعادلات حساب النمرة والعدسة لعد خيوط السداء واللحمت. 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات الفصلية والنهائية
4-1	<ul style="list-style-type: none"> تحسب تكلفة مراحل تحضيرات النسيج 	<ul style="list-style-type: none"> التعلم التعاوني من خلال العمل في إطار مجموعات تناقش وتنقد بأسلوب علمي (المناقشة والحوار) 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات الفصلية والنهائية
	<ul style="list-style-type: none"> تدرك كيفية حساب تكلفة عملية النسيج 	<ul style="list-style-type: none"> التعلم التعاوني من خلال العمل في إطار مجموعات تناقش وتنقد 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات الفصلية والنهائية

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لجلالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
5-1		بأسلوب علمي (المناقشة والحوار)	
6-1	● تلاحظ عيوب الأقمشة المرتبطة بالتشغيل والاستخدام	● التعلم التعاوني من خلال العمل في إطار مجموعات تناقش وتنقد بأسلوب علمي (المناقشة والحوار)	● عرض تجارب مشاركة أثناء المحاضرات. بطاقات ملاحظة
2	المهارات المعرفية		
1-2	● تحليل الأقمشة من ناحية الوحدة التكرارية والتركيب النسجي والتكرار اللوني	● التدريبات العملية. ● العروض التوضيحية. ● التعلم التعاوني.	● تقييم مهارات الطالبة في التعرف على أنواع لأقمشة والتراكيب الاختبارات السريعة والمناقشات
2-2	● تحلل مراحل تحضيرات النسيج	● العروض التوضيحية. ● العصف الذهني.	● الاختبارات السريعة والمناقشات.
3-2	● تحلل كمية الصبغات المستخدمة لحساب تكلفة الصباغة والطباعة	● العروض التوضيحية. ● التعلم التعاوني	● الاختبارات السريعة والمناقشات.
4-2	● إدراك كيفية حساب التكلفة الإجمالية للمتر المربع من المنسوج	● العروض التوضيحية. ● التعلم التعاوني	● الاختبارات السريعة والمناقشات.
5-2	● وضع بدائل للماكينات وحساب الزمن	● العروض التوضيحية. ● التعلم التعاوني	● الاختبارات السريعة والمناقشات.
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	● المشاركة الجماعية في الأنشطة الخاصة بالمادة كهدف ينمي العلاقات الشخصية , والقدرة على تحمل المسؤولية	● العمل في مجموعات (التعليم التعاوني). ● الحوار والمناقشة.	● الملاحظة المباشرة، تقويم الأقران، التقويم الجماعي للواجبات.
2-3	● تنمية القدرة على التعلم الذاتي وتحمل المسؤولية وإدارة	● التعلم الذاتي.	● الملاحظة المباشرة،

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لجلالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
	الجلسات العلمية.	• الحوار والمناقشة.	تقويم الأقران، التقويم الجماعي للواجبات.
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	• مهارات الاتصال الشفهي والكتابي.	• التطبيقات والتمارين العملية.	• الاختبارات العملية.
2-4	• استخدام وسائل التقنية المتعددة في إنجاز أوراق العمل والأنشطة.	• استخدام التعليم الإلكتروني. • البحوث التطبيقية.	• العرض والمناقشة من خلال فرق عمل.
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	• تحليل بعض الأقمشة لحساب بنود التكلفة بها.	• استخدام العدسات.	• تجميع عينات مختلفة من الأقمشة المتوفرة في الأسواق للتعرف على كيفية حساب تكلفة انتاجها

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
1	المشاركة والمناقشة	طوال الفصل الدراسي	20 %
2	الاختبار النصفى	في الأسبوع الثامن	20 %
3	ملف للتطبيق العملي لحساب تكاليف القماش	في الأسبوع الخامس عشر	20 %
4	اختبار نهائي	في الوقت المحدد	40 %

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

الساعات المكتبية – من خلال الإيميل الإلكتروني

هـ. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:

المدخل لدراسة النسيج والملابس : د/علية عابدين ، دار الفكر العربي، 2002

2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- Chuter, A.J.: “Introduction to Clothing Production Management”, BSP, Professional book, UK. 1988.
- H. Eberle; H. Hermelling; M. Hornberger; R. Kigus; D.Menzer; W. Ring: Clothing Technology (Fourth Edition), Verlag Europa–Lehrmittel, Germany, 2003.

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- الشبكة العنكبوتية.
- محرك البحث <https://www.google.com.sa>

4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:

برامج تصميم الأقمشة مثل WeavMaker

و. المرافق المطلوبة

يبيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

الحاضرة النظري : قاعة دراسية مجهزة بطاولات ومقاعد تناسب وطبيعة المادة.

الحاضرة التطبيقي : معمل نسجيات مجهز بميكروسكوبات – مواد كيميائية لاختبار الذوبان

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

جهاز (Data Show).

كمبيوتر محمول

برمجيات جاهزة تعليمية

اتصال بالإنترنت

3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):
تجهيز معمل مزود بالأقمشة المختلفة وعدسات مكبرة لتحليل الأقمشة.

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- الاستبانات، والمقابلات.
- تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة.
- التقييم الإلكتروني للمقرر من قبل الطالبات في نهاية الفصل الدراسي المعد على موقع الجامعة.
- سؤال الطالبات عن ما يرغبون في إدخالها للمقرر أو طريقة التدريس لتفعيل عملية التدريس

استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- التقويم الذاتي للبرنامج.
- لمراجعة الخارجية من قبل رئيس القسم.
- تقارير لجان الجودة.

إجراءات تطوير التدريس:

- الإطلاع على الجديد في مجال تصميم الأقمشة المختلفة.
- تشجيع الطلاب على المشاركة والمناقشة.
- توجيه الطلاب إلى البحث الذاتي عن المعلومة.
- تفعيل التقنيات الحديثة في عملية التدريس.
- إعداد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتنمية مهاراتهم التدريسية.
- تشجيع نقل وتبادل خبرات التدريس الفعال بين أعضاء هيئة التدريس.
- حضور الدورات التدريبية التي تعدها عمادة تطوير التعليم الجامعي للتنمية الذاتية

إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):

- مراجعة النتائج من خلال زملاء آخرين.
- مقارنة نتائج الطلاب بالمقرر بنتائجهم في المقررات الأخرى بالقسم.
- مراجعة النتائج من خلال زملاء آخرين.
- مقارنة نتائج الطلاب بالمقرر بنتائجهم في المقررات الأخرى بالقسم.

صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- مراجعة توصيف المقرر ومفرداته بشكل دوري من قبل لجنة الخطط الدراسية والجداول.
- عقد اجتماعات في نهاية كل فصل دراسي لأعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس نفس المقرر لمسارات أخرى لمناقشة تقويم المقرر من حيث إيجابيات وسلبيات محتوى المقرر، واقتراح الحلول المناسبة للتعديل والتطوير.
- تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات المستجدة في المجال.
- الاستفادة من النتائج الإحصائية لتقويم الطالبات للمقرر في تحسين وتطوير المقرر.
- مراجعة لجنة الجودة للتوصيف.
- مراجعة لجنة الخطط للتوصيف.
- ربط المقرر بمعايير الجودة.

د. رابعة سالم محمد أمين سجينى.

اسم منسق البرنامج:

التاريخ: 1440 - 1 - 20

التوقيع:



نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: لوحات الموضة الرقمية

رمز المقرر: تصميم 4 2-26017107

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصاميم – تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: لوحات المحاضرة الرقمية (تصميم 4 2-26017107)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (2 عملي)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج برنامج دكتوراه تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3))		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: مادة اختيارية – المستوى الأول		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %70
ت. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %30
ث. المراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ج. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
تعليقات: لا يوجد		

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

- 1- التعرف على أسلوب دور الأزياء العالمية في عمل لوحات المحضة الرقمية وكيفية الاستفادة منها في وضع تصميمات مبتكرة .
2- تصميم واعداد لوحات المحضة بطرق مبتكرة لبيئات مختلفة (بيئة صناعية , بيئة تراثية ، بيئة صحراوية.....). (المحكم 1 و3)

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

1. المراجعة الدورية لمقررات المقرر من قبل لجنة القسم المختصة وتطوير الأداء والجودة مع تزويد المقرر بما يتوافر من مراجع حديثة في المادة العلمية والتطبيقية
2. الاعتماد على التقنيات الحديثة في تعلم المقرر من قبل الطالب وعضو هيئة التدريس
3. الاستعانة بكل ما هو جديد في هذا المجال على الانترنت

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: إعداد لوحات المحضة المختلفة

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	لوحات المحضة وأنواعها - عرض لمجموعة من لوحات المحضة وعروض الأزياء القائمة عليها
6	3	اعداد لوحات مفتوحة من بيئة طبيعية (حيوانية - نباتية - جمادات -)
4	2	اعداد لوحات مفتوحة من البيئة البحرية
2	1	اعداد لوحة مفتوحة من حضارة أو فترة تاريخية
2	1	اعداد لوحة مفتوحة من بيئة تراثية أو فن شعبي
2	1	اعداد لوحة مفتوحة من خامات تقليدية وغير تقليدية
2	1	اعداد لوحة مفتوحة من ألاحداث المعاصرة
2	1	اعداد لوحة مفتوحة من شخصية ومشهورة او احداث معينة
2	1	اعداد لوحة مفتوحة من الاشكال الهندسية
6	3	المشروع النهائي اعداد لوحة رقمية وتطبيقها على مجموعة من الأزياء

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
30 ساعة		30 ساعة			-	ساعات التدريس الفعلية
2 ساعة		2 ساعة			-	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضائي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: لا توجد ساعات اضافية

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها
يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات
31- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
32- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تنسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
33- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقوم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تنسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكيل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	تعرف على أشكال لوحات الموضوعة وتحدد مصدر الإلهام	العصف الذهني.	تقييم المشاركات أثناء المحاضرات العملية.
2	المهارات المعرفية		
1-2	تصمم لوحات الموضوعة من الطبيعة (المحكم 2 و3)	التطبيق العملي تقوم التصميمات (المحكم 2 و3)	الملاحظة والتقييم المستمر (المحكم 2 و3)
2-2	تصمم لوحات الموضوعة من المحاضرات المختلفة والتراث (المحكم 2 و3)	التطبيق العملي	التقييم المستمر
	تصمم لوحات الموضوعة من خامات حية (المحكم 2 و3)	التطبيق العملي التعلم التعاوني	عرض التجارب وتقييمها
	تصمم لوحات الموضوعة من الاشكال الهندسية (المحكم 2 و3)	العمل ضمن مجموعات (المحكم 2 و3)	تقييم مستمر (المحكم 2 و3)
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	تشارك في الأعمال الجماعية والأنشطة الخاصة بالمادة كهدف ينمي العلاقات الشخصية	التعلم التعاوني	تقوم مستمر

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لجلالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
2-3	تستطيع النقد المنظم للعمل	التعلم الذاتي	تقويم مستمر الملاحظة المباشرة
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	-تستطيع العمل ضمن مجموعات لأداء المشاريع بشكل مميز	التعلم التعاوني	العرض والمناقشة من خلال فرق عمل .
2-4	تصمم وتبتكر وتقتبس لتوليف لوحات الموضوع	التطبيقات العملية	تقييم فردي لكل متعلم
3-4	تستخدم التقنية الحديثة لتنفيذ الجانب التطبيقي أو في عرضه وتقديمه	عمل تطبيقات بالحاسب الآلي	سؤال ترحيحي لتقييم الطالبات لعرض زميلاتهم (دون درجات) لتعليمهم الموضوعية في الحكم
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	تتقن التجميع والتوليف والاقتباس والتصميم	تحفيز الجانب الابداعي	الملاحظة المباشرة

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
1	تطبيقات عملية	طوال الفصل	60%
2	مشروع نهائي للجزء العملي	في الوقت المحدد	40%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

1. الساعات المكتبية لتواجد عضو هيئة التدريس (ساعتان أسبوعية).
2. التواصل بين عضو هيئة التدريس والطالب من خلال وسائل الاتصال التقنية المختلفة.

ه. مصادر التعلم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:

1. رياض ، عبد الفتاح (2000م) التكوين في الفنون التشكيلية - القاهرة - دار النهضة العربية .
2. Carolin Tatham & Julian Seaman – Fashion Design Drawing Course – Barrow's- New York – 2003

2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): 1 – Jean , Louis Ferrier (1999) : Art of the 20th CENTURY, Partenaires Fabrication– France . 2- عابدين، عليه (1995م) نظريات الابتكار في تصميم الأزياء – دار الفكر العربي – القاهرة .
3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: لا يوجد
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: لا يوجد

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): 1. معامل تصميم الأزياء. 2. قاعة دراسية مجهزة بطاولات ومقاعد تناسب وطبيعة المادة . 3. إضاءة تناسب مع طبيعة المقرر.
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): 1. شاشة بلازما 2. السبورة الذكية
3. مصادر أخرى (حددتها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا يوجد

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: 1. تقويم مستمر 2. معاينة الإنتاج العملي للطلبات لمعرفة مدى جودة التطبيق للمقرر.
استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: 1. تقويم رئيس القسم والزميلات من عضوات هيئة التدريس لأداء عضو هيئة التدريس والطلبات أثناء تنفيذ المشاريع العملية . 2. إمكانية عمل استبانة تقويم للمعارض المقامة في نهاية الفصل الدراسية .

3. المراجعة الدورية بين أعضاء هيئة التدريس ممن قاموا بتدريس المقرر لمعرفة أوجه القصور إن وجدت والعمل على إيجاد الحلول لها .
إجراءات تطوير التدريس: - العمل بتوصيات المراجعة الدورية لتوصيف المنهج المقرر. - الأخذ بنتائج الاستبانة الاستطلاعية وآراء الطالبات المقدمة لتحسين العملية التدريسية .
إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): - من خلال تقويم المشاريع العملية . - عقد لجان تقويم من أعضاء هيئة التدريس لتقويم المشاريع النهائية للطالبات.
صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - مراجعة مفردات المقرر بصفة دورية حسب مستجدات الأبحاث والمراجع . - تحديث مصادر المقرر حسب ما يستجد منها . - الاستفادة من نتائج التقويم سواء للاستبانة الاستطلاعية أو لجان التقويم.

د. رابعة سالم محمد أمين سجينى .

اسم منسق البرنامج:

التاريخ: 1440 .1.-.20

التوقيع:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: أسس تصميم المجالات

رمز المقرر: تصميم 5 26017210-2

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصاميم – تصميم الأزياء	

أ.التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: أسس تصميم المجالات (تصميم 5 2-26017210)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (2 نظري)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج دكتوراه تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: مادة اختيارية – المستوى الثاني		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %20
ت. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %60
ث. المراسلة	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %20

		النسبة:		ج. أخرى تذكر
تعليقات: لا يوجد				

ب. الأهداف

<p>1- ما هدف المقرر الرئيس؟</p> <p>1- دراسة شاملة لكيفية تصميم مجلة أزياء والتعرف على مبادئ وأساسيات تصميم المجلة (الغلاف - الصفحات - ترتيب المحتويات - تصدير المجلة للطباعة)</p> <p>2- التطبيق العملي لإنتاج مجلة أزياء احترافية (المحكم 1 و3).</p>	<p>2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).</p> <ul style="list-style-type: none"> • المراجعة الدورية لمقررات المقرر من قبل لجنة القسم المختصة وتطوير الأداء والجودة مع تدويد المقرر بما يتوافر من مراجع حديثة في المادة العلمية والتطبيقية . • تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في الجامعات المحلية والدولية .
---	---

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: "يتناول هذا المقرر كيفية إنشاء وتصميم المجلات

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
4	2	التعرف على أنواع المجلات
4	2	خطوات إنشاء المجلة (1) (وضع الرؤية العامة للمجلة - تحديد كيفية اعداد المجلة - تحديد موعد إصدار المجلة)
6	3	خطوات إنشاء المجلة (2) (إعداد محتوى المجلة - تصميم غلاف المجلة)
6	3	خطوات إنشاء المجلة (3) (وضع اللمسات النهائية للمجلة - نشر المجلة)
4	2	التعرف على أنواع المجلات

6	3	المشروع النهائي اعداد مجلة خاصة
---	---	---------------------------------

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
الجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
30 ساعة		-			30	ساعات التدريس الفعلية
2 (محكم 2-3)		-			2 (محكم 2-3)	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضائي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: لا توجد ساعات اضافية

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها
يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات
34- <u>أولاً:</u> قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
35- <u>ثانياً:</u> ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
36- <u>ثالثاً:</u> ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقوم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكيل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	تتعرف على أنواع المجالات وكيفية اختيارها.	عروض عملية (بوربوينت) الاطلاع على المجالات في مجال التخصص سواء كانت ورقية ام إلكترونية	تغذية راجعة (محكم 2 و3)
2-1	تتعرف على خطوات إنشاء المجلة	حلقات نقاش مع تطبيق عملي و عروض عملية (بوربوينت) مشاهدة فيديو خاصية بخطوات إنشاء المجلة	الحوار والمناقشة (محكم 2 و3)
2	المهارات المعرفية		
1-2	تقارن بين انواع المجالات	تطبيق عملي	الملاحظة وتقييم المستمر
2-2	تطبق كيفية انشاء خطوات المجلة	تعليم تعاوني	تقوم مستمر

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لجلالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	تستطيع الحوار مع الآخرين وان تتناقش بالحجج والبراهين من خلال المشاركة في المحاضرة	التعلم التعاوني	الملاحظة المباشرة
2-3	تشارك في العمل ضمن مجموعة	التعلم التعاوني	تقويم مستمر
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	تنمية التعلم الذاتي	حضور ورش عمل متخصصة والتعليم الالكتروني والاطلاع على الكتب	تقويم مستمر - اعطاء معونه
2-4	التواصل مع الآخرين من خلال استخدام التقنية الحديثة .	استخدام التعليم الالكتروني .	تقويم جماعي للمجموعة
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	ادراكها لكيفية انشاء المحلية	تدريبات عملية	تقويم مستمر
2-5	انتاج مجلة متخصصة وفقاً للأسس العلمية	تطبيق عملي	تقويم المجلة

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
1	المناقشة والحوار	خلال الفصل الدراسي	20%
2	اختبار نصفي .	الأسبوع الثامن	15%
3	مشروع بحثي جماعي .	خلال الفصل الدراسي	25%
	اختبار نهائي	نهاية الفصل الدراسي	40%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

هـ. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:

1. الكتاب الشامل في تصميم المجالات الإلكترونية تأليف: vista-design

2. أساسيات التصميم الجرافيكي تأليف غافن أمروز وبول هاريس

3. تصميم التغليف الأسس والتطبيق تأليف نورالدين النادي ومحمد الدراسية وسعد البهنسي وعدلي الهادي.

2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

1 – Jean , Louis Ferrier (1999) : Art of the 20th CENTURY, Partenaires Fabrication-
France .

الكتاب الشامل في تصميم المجالات الإلكترونية تأليف: vista-design

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- تكنولوجيا الطباعة في التصميم تأليف بيان اعمر وعدلي عبد الهادي ومحمد الدراسية.

- الإعلان تأليف عبد الجبار الغالمي.

<http://www.w-s.sa/index.php/services/advertising/books-magazines-design>

<https://www.ts3a.com/>

<http://siironline.org/alabwab/alhoda-culture/004.html>

4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:

برامج CAD

و. المرافق المطلوبة

يَبين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

قاعة دراسية مجهزة بطاولات ومقاعد تناسب وطبيعة المادة .

- إضاءة تناسب مع طبيعة المقرر

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

حاسب آلي و شاشة بلازما في معامل التطبيق . طابعة ليزر عالية الجودة.
3.مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا يوجد

ز.تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - معاينة الإنتاج العملي للطلبات لمعرفة مدى جودة التطبيق للمقرر. - المراجعة الدورية للطلبات لمدى فعالية المقرر الدراسي
استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - المراجعة الدورية بين أعضاء هيئة التدريس ممن قاموا بتدريس المقرر لمعرفة أوجه القصور إن وجدت والعمل على إيجاد الحلول لها . - إمكانية عمل استبانة الإنتاج العملي للطلبات في نهاية الفصل الدراسية .
إجراءات تطوير التدريس: • استخدام المراجع الحديثة المرتبطة بالمقرر . • استخدام أحدث التقنيات المستخدمة لتوصيل المعلومات . • أخذ الدورات المناسبة للتواصل مع العميل وكسب انتباهه وتشويقه للمادة العلمية . • العمل بتوصيات المراجعة الدورية لتوصيف المنهج المقرر. الأخذ بنتائج الاستبانة الاستطلاعية وآراء الطلاب المقدمة لتحسين العملية التدريسية
إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): - من خلال تقويم الإنتاج العملي للطلبات. - الاستعانة بلجنة خارجية و لجنة داخلية من اعضاء هيئة التدريس من القسم تقيم الإنتاج العملي للطلبات.
صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - مراجعة مفردات المقرر بصفة دورية حسب مستجدات الأبحاث والمراجع . - تحديث مصادر المقرر حسب ما يستجد منها . - الاستفادة من نتائج التقويم سواء للاستبانة الاستطلاعية أو لجان التقويم. ويتم التخطيط لتطوير مفردات المقرر وطريقة التدريس بتبادل الآراء مع أعضاء هيئة التدريس في الجامعات ، والاطلاع على أحدث الطرق

واستخدام التقنيات الحديثة بما يلائم مفردات المقرر

د. رابعة سالم محمد أمين سجينى.

اسم منسق البرنامج:

التاريخ: 1440 - 1 - 20

التوقيع:



4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تكنولوجيا صناعة الجلود

رمز المقرر: تصنيع 4 26017108-2

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصاميم – تصميم الأزياء	

أ.التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه :

1. اسم ورمز المقرر الدراسي: تكنولوجيا صناعة الجلود (تصنيع 4 2-26017108)
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (2نظري)
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي برنامج دكتوراه تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3)
4. السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: مقرر اختياري – المستوى الأول
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت): لا يوجد
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
7. موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم

8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق)

أ. قاعات المحاضرات التقليدية	النسبة:	<input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	النسبة:	<input type="checkbox"/>
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	النسبة:	<input checked="" type="checkbox"/>
د. بالمراسلة	النسبة:	<input type="checkbox"/>
هـ. أخرى تذكر	النسبة:	<input type="checkbox"/>

تعليقات:

ب. الأهداف:

1- ما هدف المقرر الرئيس ؟

دراسة تاريخ صناعة الجلود وانواع الجلود الطبيعية والصناعية والمراحل الانتاجية التي تمر بها الصناعات الجلدية وانواع الماكينات والادوات والعدد المستخدمة في صناعتها .

- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- تحديث محتوى المقرر وتدعيمه بالأبحاث الجديدة
- تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في جامعاتنا والجامعات الأجنبية المناظرة في التخصص.
- التدريس باستخدام التعلم التعاوني .
- استخدام الموقع الشخصي للتفاعل والتواصل مع الطالبات.
- استخدام السبورة الذكية للشرح لتوصيل المعلومة .

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

المقرر يوضح تاريخ صناعة الجلود وانواعها ومراحل حفظها ودباغتها وطرق صباغتها والاساليب المختلفة المتبعة في قصها وحياتها وانواع الماكينات والادوات المستخدمة في صناعتها في مجال الملابس الجلدية ومكملاتها

1-الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	تعريف بالمقرر ومقدمة تاريخية عن الجلود
4	2	المفهوم العام للجلود انواع الجلود وتصنيفها
4	2	مراحل حفظ الجلود واعدادها للدباغة وطرق صباغتها
6	3	الاساليب المختلفة المستخدمة في عملية قص المصنوعات الجلدية وحياتها

4	2	الماكينات والادوات المساعدة المستخدمة في صناعة الجلود				
8	4	مراحل الإنتاج المختلفة في مجال الملابس الجلدية ومكملاتها				
2	1	تقنيات انتاج الجلود الطبيعية والصناعية				
2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	العملي	معامل	دروس إضافية	محاضرات	
30					30	ساعات التدريس
2					2	ساعات معتمدة

2	3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
---	---

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها:

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	المعرفة		
1-1	تتعرف على تاريخ صناعة الجلود	المحاضرة -	- ملفات الانجاز - سجلات
1-2	تذكر المراحل التي تمر بها صناعة الجلود	النقاش العروض العملية	التعلم - العروض الفردية
1-3	تعدد الماكينات والالات المستخدمة في صناعة الجلود	العصف الذهني - الاستذكار	والجماعية
1-4	تتعرف على مراحل صناعة الملابس الجلدية		
2	المهارات المعرفية		
2-1	تقارن بين الجلود الطبيعية والجلود الصناعية	عصف ذهني - عرض من خلال برنامج PowerPoint	تقييم قدرة الطالبة على الربط بين
2-2	تشرح مراحل صناعة الملابس الجلدية	المشكلات وإشراك الطالبة في المناقشة	المعارف والمهارات المكتسبة وحل
2-3	تميز بين الماكينات المستخدمة في صناعة الجلود	والحوار.	المشكلات العملية

مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية			3
العروض الجماعية	العمل في مجموعات (التعلم التعاوني)	أن تفهم الطالبة أهمية العمل التعاوني من خلال المشاركات البحثية مع زميلاتها	3-1
		القدرة على قيادة فريق العمل .	3-2
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			4
صحيفة التفكير	تعليم ذاتي	تبحث على شبكة المعلومات للتزود بالمعلومات المتعلقة بالمقرر بانجاز أوراق العمل والأنشطة	4-1
المهارات النفس-حركية			5
		لا يوجد	5-1

5- جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
1	الاختبار النصفي	السادس	20
2	أوراق عمل	السابع	10
3	مشروع تطبيقي للمقرر من خلال الخلفية النظرية	في الوقت المحدد	30
4	اختبار عملي نهائي	في الوقت المحدد	40

د. الارشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

4 ساعات أسبوعية مكتبية

هـ. مصادر التعلم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:

مذكرات المقرر من إعداد أستاذ المادة + الدراسات السابقة المرتبطة بالمقرر

2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- عزة محمد عبد العال المغربي (1999) : تكنولوجيا لتصنيع الملابس الجلدية ومكملاتها , رسالة ماجستير غير منشورة , كلية الاقتصاد المنزلي , جامعة حلوان .
- ماجد مجدي ووليد شعبان وحازم عبد الفتاح (2006) : تكنولوجيا القص في مجال المصنوعات الجلدية , المؤتمر العلمي الأول لكلية التربية النوعية – جامعة المنصورة 12-13 ابريل .
- مراد بغداددي, سامي بشار وموسى سليمان (2001) : تكنولوجيا الجلود , الشركة المصرية للطباعة والنشر.

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- www.en.wikipedia.org/wiki/leather
- www.latherplaza.troped.com
- www.pavlvics.hu-leatherproduction –
- www.autonestleathercuttnng
- www.gerberttechnologyproduc
- www.lasernestcuttingsolution –
- www.easycutter.htm
- Web site (www.google.com)

4. أي مواد تعليمية أخرى مثل البرمجيات والأسطوانات المدججة، والمعايير واللوائح المهنية: لا يوجد

و. المرافق المطلوبة:

يبنّ متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

للجزء النظري قاعة 6x4 تسع لعشرين مقعد دراسي داخل مبنى (أ) كلية الفنون والتصميم الداخلي مجهزة ببروجيكتور

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

• جهاز (Data Show).

• كمبيوتر محمول

<ul style="list-style-type: none">• برمجيات جاهزة تعليمية• اتصال بالانترنت
<p>3-مصادر أخرى (حددها: مثل الحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):</p> <ul style="list-style-type: none">• قاعة دراسية مخصصة للدراسات العليا

ز. تقييم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس :</p> <ul style="list-style-type: none">• حماس الطلاب وتفاعلهم أثناء المحاضرة• التقييم الالكتروني للمقرر من قبل الطالبات في نهاية الفصل الدراسي المعد على موقع الجامعة• سؤال الطالبات عن ما يرغبون في إدخالها للمقرر أو طريقة التدريس لتنفيذ عملية التدريس.
<p>استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <ul style="list-style-type: none">• التقويم الذاتي للبرنامج.• المراجعة الخارجية من قبل رئيس القسم• تقارير لجان الجودة
<p>إجراءات تطوير التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none">• الاطلاع على الجديد في تكنولوجيا صناعة الجلود• تشجيع الطلاب على المشاركة والمناقشة.• توجيه الطلاب إلى البحث الذاتي عن المعلومة.• تفعيل التقنيات الحديثة في عملية التدريس.• إعداد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتنمية مهاراتهم التدريسية.• تشجيع نقل وتبادل خبرات التدريس الفعال بين أعضاء هيئة التدريس.• حضور الدورات التدريبية التي تعدها عمادة تطوير التعليم الجامعي للتنمية الذاتية
<p>إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة</p>

دوريةً لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى):

- مراجعة النتائج من خلال زملاء آخرين
- مقارنة نتائج الطلاب بالمقرر بنتائجهم في المقررات الأخرى بالقسم

صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية مدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- مراجعة توصيف المقرر ومفرداته بشكل دوري من قبل لجنة الخطط الدراسية والجداول
- عقد اجتماعات في نهاية كل فصل دراسي لأعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس نفس المقرر لمسارات أخرى لمناقشة تقويم المقرر من حيث إيجابيات وسلبيات محتوى المقرر، واقتراح الحلول المناسبة للتعديل والتطوير
- تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات المستجدة في المجال.
- الاستفادة من النتائج الإحصائية لتقويم الطالبات للمقرر في تحسين وتطوير المقرر.
- مراجعة لجنة الجودة للتوصيف
- مراجعة لجنة الخطط للتوصيف
- ربط المقرر بمعايير الجودة

د. رابعة سالم محمد أمين سجينى.

اسم منسق البرنامج:

التاريخ: 1440 - 1 - 20

التوقيع:

4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الملابس الذكية

رمز المقرر: تصنيع 5 26017211-2

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصاميم – تصميم الأزياء	

أ.التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الملابس الذكية (تصنيع 5 2-26017211)
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (2 نظري)
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج دكتوراه تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: مقرر اختياري – مستوى 2
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم

8 نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة:	<input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة:	30%
ت. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة:	70%
ث. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة:	<input type="checkbox"/>
ج. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة:	<input type="checkbox"/>

تعليقات:

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

- وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في المقرر:
- تتعرف الطالبة على أهم التطورات الحديثة في الملابس والنسيج .
- تطلع الطالبة على الآلات والأدوات الحديثة في الملابس والنسيج .
- تتعرف الطالبة على الاساليب الذكية المتبعة في صناعة الملابس والنسيج .
- تعرف الطالبة ما هي الملابس الذكية.
- تتعرف الطالبة وتبحث في التكنولوجيا الملابس وما تحتويه من تطورات في الملابس والنسيج .

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- برامج الحاسب الآلي في عرض أهم التطورات الحديثة في الملابس الذكية
- اجهزة الكشف عن المنسوجات الذكية .
- أهم المواصفات القياسية الحديثة في هيئة المواصفات العالمية .
- الموقع الشخصي للتواصل مع الطالبات .
- زيارة المصانع المتقدمة في صناعة الملابس والنسيج بالمملكة العربية السعودية .

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: يتناول هذا المقرر تكنولوجيا إنتاج الملابس الذكية من خلال شرح الألياف والخيوط والتقنيات المختلفة

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
4	2	1- التطورات التي طرأت على صناعة النسيج والملابس
6	3	2- الاساليب الحديثة المتبعة في صناعة الملابس والنسيج
4	2	3- الآلات والأدوات الحديثة المستخدمة في صناعة النسيج والملابس
4	2	4- المتطلبات الأساسية في صناعة النسيج والملابس على ضوء المتغيرات التكنولوجية
4	2	5- الملابس الذكية : (التاريخ - التقنيات - المستقبل)
4	2	6- الألياف الذكية : 1- الطبيعية 2- الصناعية
4	2	7- الكبسولات الميكرونية وتطبيقاتها

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
30					30	ساعات التدريس الفعلية
2					2	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضائي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:	
• الاطلاع على المستجدات في صناعة النسيج والملابس .	
• الدخول على مواقع الانترنت الخاصة بالآلات والأدوات الحديثة في النسيج والملابس .	
• البحث عن المراجع العلمية بالمكتبات والاستفادة منها في اعداد البحث .	

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها	
يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات	
37- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.	
38- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تنسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.	
39- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقوم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تنسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.	

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	- معرفة التطورات الحديثة التي طرأت في النسيج والملابس .	- جمع المراجع الحديثة في مجال النسيج والملابس .	- احضار قائمة بأسماء وإشكال الآلات والأدوات الحديثة في صناعة الملابس الذكية .
2-1	- المقارنة بين الآلات والأدوات الحديثة والقديمة في النسيج والملابس .	- عروض البوربوينت ومقاطع الفيديو المصاحبة لأهم تطورات صناعة النسيج والملابس .	- المشاركة اثناء المحاضرة.
3-1	- التعرف على أهمية الملابس الذكية في خدمة المريض والمستهلك .	- اعداد بحث في المقرر يرسخ المعارف التي تحتاجها الطالبة .	- الاطلاع على أهم الدراسات السابقة في مجال الملابس الذكية .
4-1	- تعرف ماهي تكنولوجيا الملابس الذكية وتبحث في الاساليب الحديثة في صناعة الملابس الذكية .	- عروض توضيحية في أهم تطورات تكنولوجيا الملابس ونماذج من أنواع الملابس الذكية	- تقييم نماذج الملابس الذكية التي تم بحثها.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
		المختلفة	
2	المهارات الإدراكية		
1-2	- الاعتماد على النفس .	- الشرح والمناقشة	- التشجيع والمناقشة
2-2	- القدرة على حل المشكلات التي تعترض الطالبة في اعداد البحث .	- عروض الآلات والأدوات بالبوربوينت ومقاطع الفيديو	- تمرين الطالبات على أعمال يدوية في صناعة ملابس الذكية
3-2	- اثبات نجاح التجارب القائمة في التطبيقات الحديثة في النسيج والملابس الذكية .	- عرض للمصانع المتطورة في صناعة النسيج والملابس الذكية .	- تقييم الابحاث المعدة وتمرين الطالبة على قائنها.
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	- حث الطالبة على أهمية العمل التعاوني في المشاركات البحثية	- العمل في مجموعات (اعداد المشاريع البحثية)	- الملاحظة المباشرة والتعبير عن الرأي
2-3	- ممارسة الحوار اثناء المناقشة في المحاضرة	- اعطاء الفرصة للطالبة في اعداد وتحضير والقاء محاضرة في التطورات الحديثة في النسيج والملابس	- دعم العلاقات العامة بين الطالبات
	- استخدام وسائل الاتصال الحديثة مع استاذة المقرر.	- المشاركة في ورشة عمل عن الملابس الذكية.	- التعليم الذاتي من خلال البحث والإطلاع.
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	- مهارة اعداد خطة بحث في المقرر	- التعليم الالكتروني	- الاختبار الفصلي
2-4	- مهارة الطالبة قي استخدام الشبكة العنكبوتيه	- (البوربوينت - مقاطع الفيديو)	- اعداد تقرير عن الملابس الذكية
	- مهارة الاطلاع وإحضار المستجدات الحديثة في النسيج والملابس الذكية .	- البحوث والدراسات السابقة في النسيج والملابس الذكية .	- اعداد بحث
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	- مهارة اختيار عنوان البحث للمقرر واعداده	- المحاضرات النظرية	
2-5	- عرض الابتكارات التي قد تتوصل اليها الطالبة اثناء البحث	- ورش العمل	- عقد حلقة بحث تلقي فيها الطالبات مشاريعهم البحثية في أهم التطورات الحديثة

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
			في صناعة النسيج والملابس الذكية
	- مهارة عمل الملصقات العلمية في الآلات والأدوات	- زيارة المصانع المتطورة في صناعة النسيج والملابس .	- تقديم تقرير عن المصانع التي تم زيارتها

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	المشاركة في المحاضرة والمناقشة	طوال الفصل	10 %
2	الاختبار النصفى	منتصف الفصل	20 %
3	تطبيقات بحثية	طوال الفصل	20 %
4	اخراج بحث نهائي	طوال الفصل	20 %
5	اختبار نهائي	نهاية الفصل	30 %

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- الساعات المكتبية طوال الفصل الدراسي
- البريد الإلكتروني للجامعة
- البريد الإلكتروني الخاص

هـ. مصادر التعلم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:

المراجع العربية

- عالم المنسوجات سامية السمان الامارات العربية 2002م
- اختبارات المنسوجات محمد صبري القاهرة 2006م
- الملابس الجاهزة بين الاعداد والإنتاج زينب عبدا لحفيظ القاهرة 2006م
- في سيكولوجية الملابس محمد غنام الاسكندرية 2004م
- الجودة في صناعة الملابس سوسن رزق ومحمد عبدالكريم القاهرة 2003م
- آلات ومعدات الاسس التقنية للملابس سوسن رزق القاهرة 2000م
- الحاسب في صناعة الملابس سوسن رزق القاهرة 2001م

● آلات ومعدات صناعة الملابس سوسن رزق ومحمد عبدالكريم القاهرة 2003م

المراجع الاجنبية

- Editor-in-chief: Kristina shin , Co-Editor: Xiaoming Tao (2012) international journal of fashion design technology and education Taylor & Francis volume 5 number 1
- Textile the Quarterly Magazine of the textile institute (2012) summer of innovation toxic shock color indulgence published by: the textile institute.
- Technology du Vetement by: Eberle.H, Hermeling.H, Hornbergen.M, Menzer.D and Ring.W(1999) Distribution in Europ by: librairie du quebec.
- Fresard.E, (2003) LAREVOLUTION TEXTILE Au-Dela DE L'IMAGINATION lep Editions Loisins.

2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

David R.Buchanan (2012) The Journal of Textile Institute Taylor&Francis

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: لا يوجد

4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: لا يوجد

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

- عدد مقاعد بعدد الطالبات

- جهاز حاسب آلي

- جهاز عرض

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

- الانترنت

- مواقع النت

- عروض الفيديو

3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا يوجد

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

إعداد المشاريع البحثية في مجال التطورات الحديثة في النسيج والملابس الذكية وتقييمها من حيث إمكانية عرضها للتأكد من فعاليتها
استراتيجيات أخرى لتقوم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: نتائج اختبار الطالبات
إجراءات تطوير التدريس: زيارات لبعض المصانع والمشاريع الناجحة والاستفادة منها
إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): حصول الطالبات على نسبة عالية في النجاح
صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: عمل استبيان لمعرفة مدى استفادة الطالبات من المقرر

د. رابعة سالم محمد أمين سجينى

اسم منسق البرنامج:

التاريخ: 1440 - 1 - 20

التوقيع:

4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: مراقبة الجودة في تصنيع الأزياء التراثية

رمز المقرر: تطريز 3 2-26017109

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 1440 / 1 / 10 هـ
الكلية- القسم: التصاميم – تصميم الأزياء	

أ.التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: مراقبة الجودة في تصنيع الأزياء التراثية (تطوير 3 2-26017109)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (2 نظري)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج دكتوراه تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: مقرر اختياري – المستوى الأول		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
ت. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: 80 <input type="checkbox"/>
ث. بالمراسلة	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: 20 <input type="checkbox"/>
ج. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="checkbox"/>
تعليقات:		

ب.الأهداف

1_ ما هدف المقرر الرئيس؟

يتناول هذا المقرر مفهوم الجودة الشاملة التي تعتبر مفتاح التقدم الحضاري. والدراسة المنهجية لأساليب الإدارة الحديثة للجودة الشاملة، والتعامل مع المواصفات والقياسات المحلية والعالمية لتحقيق الجودة المطلوبة في تصميم الأزياء التراثية من حيث المظهر الجمالي، وكفاءة الاستخدام، والسعر المناسب، والقدرة على المنافسة، والتسويق. وتشمل الجودة على كل عناصر التنظيم والإنتاج .

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- المراجعة الدورية لمقررات المقرر من قبل لجنة القسم المختصة وتطوير الأداء والجودة مع تزويد المقرر بما يتوافر من مراجع حديثة في المادة العلمية والتطبيقية.
- تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في الجامعات المحلية والدولية .
- التدريس باستخدام التعلم التعاوني او الاليكتروني أو طرق تدريس متنوعة أخرى .

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: التعرف على مفهوم الجودة الشاملة في تصنيع وتصميم الملابس التراثية من حيث المظهر والكفاءة والسعر والتسويق وعناصر التنظيم والإنتاج

1.الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	التعريف بالمقرر وتوضيح متطلبات المادة
2	1	مقدمة تعريفية عن الجودة وأهميتها
2	1	مفاهيم الجودة وتطورها وتحديد أثر الجودة على تحسين الإنتاج
2	1	الإدارة الحديثة للجودة والمبادئ الأساسية لهيكله وتكوين دوائر الجودة.
2	1	مراحل انشاء أنظمة الجودة بالمنشآت الصناعية .
2	1	تطور مراقبة الجودة وأهدافها ، ومعرفة الأساليب الفنية لمراقبة الجودة.
2	1	أهمية الجودة ومراقبتها في صناعة الملابس التراثية والحفاظ على الطابع الخاص بها.
2	1	اختبار نصفي
4	2	الأقسام الرئيسية في نظام ضبط الجودة في صناعة الملابس عامة
2	1	الضبط الاحصائي لجودة الإنتاج والمنتج النهائي .
2	1	إدارة الجودة الشاملة ودراسة المواصفات القياسية العالمية في صناعة الملابس والحفاظ على التراث .
4	2	مشروع بحثي جزء 1

2	1	انتهاء وتسليم مشروع بحثي
---	---	--------------------------

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
الجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
30					30	ساعات التدريس الفعلية
2					2	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضائي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: لا يوجد

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

40- أولاً: تم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.

41- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تنسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.

42- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكيل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	<ul style="list-style-type: none"> التعرف على مفهوم الجودة في المجالات المختلفة وخاصة مجال الملابس يحدد أهداف ومبادئ الرقابة على جودة الانتاج والتعرف على نظام دوائر الجودة ومراحل انشائها 	المحاضرة (رأي المحكمين 1 و2 و3)	تغذية راجعة فورية
2-1	<ul style="list-style-type: none"> يشرح استراتيجيات الرقابة على الجودة والأساليب الفنية المستخدمة في مصانع الملابس الجاهزة بالإضافة ويتعرف على طرق الفحص وتوكيد سياسات الجودة 	المحاضرة (رأي المحكمين 1 و2 و3)	تغذية راجعة فورية
3-1	<ul style="list-style-type: none"> يعدد المواصفات القياسية في مجال صناعة الملابس الجاهزة ويعدد طرق الضبط الإحصائي للرقابة على الجودة 	المحاضرة التعلم الذاتي (رأي المحكمين 1 و2 و3)	تغذية راجعة فورية
2	المهارات المعرفية		
1-2	<ul style="list-style-type: none"> يحلل نظام دوائر الجودة (المبادئ ، الهيكل ، اسلوب العمل) 	المحاضرة	تغذية راجعة فورية

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لجلالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
	<ul style="list-style-type: none"> • يحلل طرق الفحص وتوكيد سياسات الجودة ويستدل على طرق الضبط الإحصائي للرقابة على الجودة 	التعلم الذاتي (رأي المحكمين 1 و2 و3)	
2-2	<ul style="list-style-type: none"> • يقارن بين الأساليب الفنية وأنواع الرقابة على الجودة في مصانع الملابس الجاهزة . • يميز المواصفات القياسية في مجال صناعة الملابس الجاهزة والحفاظ على الطابع التراثي الخاص بها . 	المقارنة (رأي المحكمين 1 و2 و3) الحوار والمناقشة	تقييم أسلوب الطالبات في توثيق المعلومات.
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	عمل مجموعات بحثية والمشاركة في مجموعات النقاش	التعلم التعاوني	تقييم جماعي للمجموعة
2-3	تستطيع قيادة فريق بحثي	التعليم المقارن	الملاحظة المباشرة
1-3	تناقش في مجموعات بحثية (رأي المحكمين 1 و2 و3)	التعلم التعاوني	تقييم جماعي للمجموعة
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	تستخدم (رأي المحكمين 1 و2 و3) شبكات المعلومات .	التعليم الالكتروني	تقييم أسلوب الطالبات في توثيق المعلومات.
2-4	التواصل مع الآخرين من خلال استخدام التقنيات الحديثة .	التعليم الالكتروني	تقييم جماعي للمجموعة
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	توظف (رأي المحكمين 1 و2 و3) أنظمة الجودة التي تم دراستها في عمل أنظمة تطويرية للمساهمة في رفع كفاءة الجودة والتطوير داخل المنشآت الصناعية .	محاضرة (رأي المحكمين 1 و2 و3) مناقشة (تعلم تعاوني)	تقييم جماعي للمجموعة

5. جدول مهام تقييم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقييم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	نشاط بحثي	3-13	10%
2	اختبار نصفي	8	10%
3	مشروع تطبيقي للمقرر	12	20%
4	اختبار نهائي تحريري	16	60%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- التواصل عبر البريد الإلكتروني الجامعي
- الساعات المكتبية (4 ساعات أسبوعياً)
- ويمكن الاتصال بأستاذ المادة من خلال وسائل التواصل الاجتماعي

هـ. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:

- د/ سوسن عبد اللطيف ، د/ محمد البدرى : **2003** "الجودة في صناعة الملابس" ، دار عالم الكتب للنشر ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، م.
- أ.د/ سهام زكي ، د/ سوسن عبد اللطيف : **2003 م** "تخطيط وإنتاج صناعة الملابس" ، دار عالم الكتب للنشر ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، (رأي المحكمين 1 و 2)

2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- سمير عبد العزيز : **2000** "اقتصاديات جودة المنتج بين إدارة الجودة الشاملة والأيزو 9000، 10011" ، دار الاشعاع الفنية للنشر ، القاهرة ، م.
- مالك مها محمد : **2005** "مراقبة الجودة في مصانع الملابس" ، مركز تطوير الصناعات النسيجية ، صندوق دعم صناعة الغزل والمنسوجات ، (رأي المحكمين 1 و 2 و 3)

Gary Gereffi , " A Commodity Chains Framework for Analyzing Global Industries " ,
Duke University , Durham, NC 27708-0088 / USA , 1999.

4. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- <http://www.fibre2fashion.com/industry-article/3055/quality-systems-for-garment-manufacture?page=1>
- <http://textilelearner.blogspot.com/2012/09/quality-control-in-garment-manufacturing.html>
- http://textilelearner.blogspot.com/2011/08/quality-control-system-in-garments_2589.html

- <http://www.onlineclothingstudy.com/2012/09/importance-of-quality-control-in.html>

4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:

لا يوجد

و. المرافق المطلوبة

يُبين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

- قاعة دراسية مجهزة بطاولات ومقاعد تناسب مع طبيعة المادة .
- إضاءة تناسب مع طبيعة المقرر

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):
حاسب آلي و شاشة عرض بيانات **Data show** .

3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):
لا يوجد

ز. تقييم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- حماس الط تقييم مستمر
- المراجعة الدورية للطلبات مدى فعالية المقرر الدراسي.

استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- اختبار تحريري لقياس القدرة على التحصيل العلمي .
- مشروع بحثي .

إجراءات تطوير التدريس:

- العمل بتوصيات المراجعة الدورية لتوصيف المنهج المقرر .
- الأخذ بنتائج الاستبانة الاستطلاعية وآراء الطالبات المقدمة لتحسين العملية التدريسية .

إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):

- تقييم المشاريع البحثية .

<ul style="list-style-type: none">• • عقد لجان تقويم من أعضاء هيئة التدريس لتقويم أبحاث الطالبات.• • تكوين لجنة من أعضاء هيئة التدريس من القسم ، تتولى تصحيح وتقويم الاختبارات الدورية .
<p>صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <ul style="list-style-type: none">• مراجعة مفردات المقرر بصفة دورية حسب مستجدات الأبحاث والمراجع .• تحديث مصادر المقرر حسب ما يستجد منها .• الاستفادة من نتائج التقويم سواء للاستبانة الاستطلاعية أو لجان التقويم.

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجيبي.

التاريخ: 1440 - .1. - .20

التوقيع: 

4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: طرز الزخارف الشعبية

رمز المقرر: تطريز 4 2-26017212

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 1440 / 1 / 10 هـ
الكلية - القسم: التصاميم - تصميم الأزياء	

أ. التعرف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: طرز الزخارف الشعبية (تطريز 4 2-26017212)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (2 نظري)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج دكتوراه تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: مقرر اختياري - المستوى الثاني		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %60
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
ت. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: 40%
ث. بالمراسلة	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
ج. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
تعليقات:		

ب. الأهداف

1_ ما هدف المقرر الرئيس؟

دراسة التراث الشعبي هو الكنوز التي ورثتها المملكة العربية السعودية عن حقبتها الزمنية المختلفة، وبالتالي تعود أهمية الفولكلور السعودي الى التفرد والتميز، ويهدف المقرر الى جمع التراث وتسجيل الأنماط الشعبية من بيئتها الاصلية، ودراستها، وتصنيفها، وارشفتها، ودراسة السمات العامة للطرز الزخرفية الشعبية بالمملكة العربية السعودية.

- 2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).
- الاطلاع على الأبحاث والدراسات في مجال المقرر.
 - الاستفادة من مواقع الانترنت المتخصصة في الموروثات الشعبية.
 - تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في جامعاتنا والجامعات الأجنبية المناظرة في التخصص.
 - التدريس باستخدام التعلم التعاوني.
 - استخدام الموقع الشخصي للتفاعل والتواصل مع الطالبات.
 - استخدام السبورة الذكية.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: جمع التراث وتسجيل الأنماط الشعبية ودراستها وتصنيفها وارشفتها ودراسة السمات العامة للطرز الزخرفية الشعبية بالمملكة العربية السعودية

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	1- تعريف بمحتويات المقرر، والتعرف على الطالبات.
2	1	2- مقدمة عن الفنون الشعبية عامة، والفن الشعبي السعودي
2	1	3- الزخرفة الشعبية؛ عناصرها، اساليبها، مجالاتها، ادواتها المستخدمة
4	2	4- تحليل لمختارات من الزخارف الشعبية من حيث الشكل العام ونظام البناء والتصميم والوحدات الزخرفية المستخدمة.
2	1	5- التعرف على مجالات الزخرفة الشعبية كزخرفة الملابس ومكملاتها
2	1	6- التعرف على مجالات الزخرفة الشعبية كزخرفة العمارة والبناء
		7- اختبار نصفي
2	1	8- التعرف على مجالات الزخرفة الشعبية كزخرفة الاواني والتحف .
4	2	9- العوامل المؤثرة على العناصر الجمالية الزخرفية في العمارة التقليدية
2	1	10- التعرف على مجالات الزخرفة الشعبية كزخرفة المعادن والخشب. الأسلحة.
2	1	11- التعرف على مجالات الزخرفة الشعبية كزخرفة الحلي.

2	1	12- التعرف على الأدوات والألوان المستخدمة في الزخارف الشعبية
2	1	13- مناقشة مشروع المقرر
2	1	14- تقييم نهائي للأنشطة

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

الجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
30					30	ساعات التدريس الفعلية
2					2	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

- الواجبات المنزلية والأنشطة المكلفة
- البحث من خلال شبكة الانترنت
- البحث داخل المكتبة

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- 43- **أولاً:** قم بملاء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- 44- **ثانياً:** ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تنسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- 45- **ثالثاً:** ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	تتعرف على الطرز الزخرفية الشعبية المختلفة	المحاضرات النظرية .	الاختبارات الفصلية والنهائية (أسئلة مقالية وموضوعية)
2-1	تشرح نماذج مختلفة من العناصر الزخرفية الشعبية	أسلوب حل المشكلات المناقشة والحوار (رأي المحكمين 1 و2 و3)	الواجبات المنزلية المرتبطة بموضوع المحاضرة
3-1	تعطى امثلة للوحدات الزخرفية الشعبية المختلفة المستخدمة لأغراض ملبسية او تجميلية منزلية	التعلم التعاوني المناقشة والحوار. (رأي المحكمين 1 و2 و3)	مشاركة أثناء المحاضرات.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
4-1	تتعرف على الأسلوب والمنهج العلمي في التفكير والتخطيط المتبع عند اعداد تصميم زخرفي حديث مقتبس من زخارف شعبية	التعلم التعاوني	بطاقات ملاحظة ملف إنجاز . تغذية راجعة فورية .
2	المهارات المعرفية		
1-2	القدرة على إدراك العلاقة بين أجزاء المقرر ككل وجودة المنتج النهائي (المشروع المنفذ للمقرر)	حل المشكلات المناقشة والحوار . (رأي الحكمين 1 و2 و3)	تقييم قدرة الطالبة على الربط بين المعارف والمهارات المكتسبة وحل المشكلات العملية
2-2	القدرة على حل المشكلات المرتبطة بعملية التعلم	تدريب	البحوث التطبيقية والجماعية.
3-2	القدرة على الاستنتاج من خلال مناقشة إشكالات تتطلب إيجاد حلول مقترحة.	العصف الذهني.	تقييم المشروع
4-2	القدرة على تحليل مكونات الوحدات الزخرفية الشعبية	التعلم التعاوني.	تقييم مهارات الطالبة في التحليل
5-2	اكتساب مهارات التفكير الناقد		تقييم مهارات الطالبة في عرض موضوع معين
6-2	تنمية التفكير الابتكاري		تقييم الابتكار في الواجبات الفردية
7-2	القدرة على تطبيق المعرفة في مواقف جديدة		
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	القدرة على العمل الجماعي من خلال المشاريع المنفذة. القدرة على العمل الفردي المتكامل المنظم مع العمل الجماعي.	التعلم التعاوني (رأي الحكمين 1 و2 و3)	الملاحظة المباشرة .
2-3	القدرة على قيادة فريق العمل.	التعلم الذاتي	التقويم الجماعي للواجبات
3-3	تتقن أسلوب الحوار من خلال المشاركة الصفية	الحوار والمناقشة	المناقشة
4-3	المشاركة الجماعية في الأنشطة الخاصة بالمادة كهدف ينمي العلاقات الشخصية، والقدرة على تحمل المسؤولية	النقد	العرض او المناقشة الجماعية (رأي الحكمين 1 و2 و3)
5-3	تنمية القدرة تحمل المسؤولية وإدارة الجلسات العلمية	التعلم الذاتي (رأي الحكمين 1 و2 و3)	العرض بطاقة الملاحظة والاستبيان ملف البورتفوليو (رأي الحكمين 1 و2 و3)
7-3	تسليم الواجبات في الموعد المحدد بدون تأخير.	لا ينطبق (رأي الحكمين	نموذج درجات المقرر والمتابعه

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
		1 و2 و3	الاسبوعية
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	تتقن (رأي المحكمين 1 و2 و3) مهارات الاتصال الشفهي والكتابي.	التعليم الالكتروني .	الاختبارات النظرية التحريرية.
2-4	تستخدم (رأي المحكمين 1 و2 و3) التقنية الحديثة في البحث العلمي.	المناقشة (رأي المحكمين 1 و2 و3)	رسم وقراءة وتفسير الرسوم البيانية.
3-4	تستخدم (رأي المحكمين 1 و2 و3) الأساليب الإحصائية في تحليل المعلومات.	التطبيقات والتمارين العملية.	التمارين.
4-4	التزام حسن التعامل مع الزميلات وادب التخاطب مع أعضاء هيئة التدريس.	العرض والإلقاء (رأي المحكمين 1 و2 و3)	العرض والمناقشة من خلال فرق عمل
5-4	تستخدم (رأي المحكمين 1 و2 و3) وسائل التقنية المتعددة في إنجاز أوراق العمل والأنشطة.	تعلم الكتروني (رأي المحكمين 1 و2 و3)	تقييم أسلوب الطالبات في توثيق المعلومات.
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	توظيف ما تعلمته في تنفيذ المشروع	تعلم ذاتي (رأي المحكمين 1 و2 و3)	استثماره درجات المشروع

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	اختبار دوري	6	10%
2	اختبار نصفي	10	10%
3	عروض - مشروع - بحاث	12	30%
4	اختبار نهائي تحريري	16	50%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- التواصل عبر البريد الإلكتروني الجامعي

- الساعات المكتبية (4ساعات أسبوعيا)
- ويمكن الاتصال بأستاذ المادة من خلال وسائل التواصل الاجتماعي
- تحديد موعد المحاضرة من خلال الجدول المعد من القسم

هـ. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:

- **الزهراني , خيره عوض عوضه 2016 م (رأي المحكمين 1و2)** (موسوعة التراث السعودي في منطقة الباحة _العادات والتقاليد ، الأزياء ،الحلي ،الزينة) ، فرست بوك للنشر والتوزيع ،
- **البهنسي , عفيف , 2000م (رأي المحكمين 1و2)** (الرقش العربي وفلسفة الفن الإسلامي) الكتاب العربي ، التعبير بالألوان سلسلة افاق من الفن التشكيلي ، الكتاب التاسع والثلاثون ،
- **حريري , مجدي عبد الرحمن , 1049هـ (رأي المحكمين 1و2و3)** (أسس تصميم المسكن في العمارة الإسلامية) ،نشر المؤلف ،، مكة المكرمة
- **حسن , سليمان محمود , 2001م (رأي المحكمين 1و2و3)** (الأجزاء الخشبية المكملة للبيوت الحجرية في المملكة العربية السعودية)، دار البلاد لل طباعة والنشر ، جده

2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

3.المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

المواقع الالكترونية التي تتناول الأزياء التراثية كموقع ويكيبيديا

4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:

لا يوجد

و. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):
قاعه دراسية للنظري تكفي ل 40 طالبة مجهزة بشاشات عرض وبرجكتور - سبوره ذكيه

2.مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

لا يوجد
3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):
لا يوجد

ز. تقييم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
<ul style="list-style-type: none">• حماس الطالبات وتفاعلهن أثناء المحاضرة• التقييم الإلكتروني للمقرر من قبل الطالبات في نهاية الفصل الدراسي المعد على موقع الجامعة• سؤال الطالبات عن ما يرغبون في إدخالها للمقرر أو طريقة التدريس لتفعيل عملية التدريس
استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:
<ul style="list-style-type: none">• - التقويم الذاتي للبرنامج.• - المراجعة الخارجية من قبل رئيس القسم• - تقارير لجان الجودة
إجراءات تطوير التدريس:
<ul style="list-style-type: none">• الإطلاع على الجديد في مجال المقرر.• تشجيع الطلاب على المشاركة والمناقشة.• توجيه الطالبات إلى البحث الذاتي عن المعلومة.• تفعيل التقنيات الحديثة في عملية التدريس.• إعداد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتنمية مهاراتهم التدريسية.
إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):
<ul style="list-style-type: none">• مراجعة النتائج من خلال زملاء آخرين• مقارنة نتائج الطلاب بالمقرر بنتائجهم في المقررات الأخرى بالقسم
صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:
<ul style="list-style-type: none">• مراجعة توصيف المقرر ومفرداته بشكل دوري من قبل لجنة الخطط الدراسية والجداول• عقد اجتماعات في نهاية كل فصل دراسي لأعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس نفس المقرر لمسارات أخرى لمناقشة تقويم المقرر من حيث إيجابيات وسلبيات محتوى المقرر، واقتراح الحلول المناسبة للتعديل والتطوير• تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات المستجدة في المجال.

- الاستفادة من النتائج الإحصائية لتقويم الطالبات للمقرر في تحسين وتطوير المقرر.
- مراجعة لجنة الجودة للتوصيف وربط المقرر بمعايير الجودة والتطوير.

د. رابعة سالم محمد أمين سجيبي.

اسم منسق البرنامج:

التاريخ: 1440 - 1 - 20

التوقيع:



نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تجهيز المنسوجات

رمز المقرر : نسيج 4 26017110-2

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصاميم – تصميم الأزياء	

ت. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1 . اسم المقرر الدراسي ورمزه: تجهيز المنسوجات (نسيج 4 2-260171110)		
2 . عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (2 نظري)		
3 . البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج دكتوراه تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4 . السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: مقرر اختياري – المستوى الأول		
5 . المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6 . المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7 . فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8 . نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. فاعات المحاضرات التقليدية	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %60
ب. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %15
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %15
د. بالمراسلة	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %10
هـ. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة:

تعليقات:

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

- تتعرف على أهمية تجهيز الأقمشة في مجال صناعة المنسوجات
- تشرح اساليب التجهيزات الخاصة .
- تحدد اسلوب التجهيز الملائم طبقا لطبيعة الخامات .
- تتعرف على تطبيقات النانو تكنولوجي في مجال تجهيز المنسوجات
- تختار التجهيز الملائم طبقا للاستخدام النهائي للأقمشة.

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع

الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

1- الاستعانة بأحدث المراجع والدوريات العلمية في مجال تجهيز المنسوجات.

2- تحديث محتوى المقرر وتدعيمه بالأبحاث الجديدة في مجال تجهيز المنسوجات.

3- تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في جامعاتنا والجامعات الأجنبية المناظرة في التخصص.

4- التدريس باستخدام التعلم التعاوني .

5- استخدام الموقع الشخصي للتفاعل والتواصل مع الطالبات

6- استخدام السبورة الذكية للشرح لتوصيل المعلومة .

7- إكساب الطالبة مهارة الاعتماد على النفس والقدرة على التعلم الذاتي و العمل في إطار مجموعات.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: يتناول المقرر الأساليب المختلفة لتجهيز الأقمشة من تجهيز ميكانيكي وتجهيز كيميائي

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
تعريف بالمقرر ومقدمة عن تجهيز المنسوجات	1	2
اساليب تجهيز الأقمشة	2	4
التجهيزات الأساسية للأقمشة	1	2
التجهيزات الخاصة للأقمشة	1	2

4	2	Water repellency - التحيز ضد التجدد - التجهيز ضد الكهرباء الاستاتيكية - الاقمشة المقاومة للابتلال
2	1	امتحان منتصف الترم
2	1	التجهيز ضد الاحتراق
4	2	التجهيز ضد البكتريا - التجهيز ضد الاتساخ - منعمات الاقمشة
6	3	استخدام تقنية النانو تكنولوجي في تجهيز المنسوجات
2	1	مراجعة عامة واستلام النشاط

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	ساعات التدريس الفعلية
30	4 ساعات مكتبية				30	
2 (محكم 2-3)	4 ساعات				2	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضائي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

يتوقع من الطالبة قضاء (1) ساعة إضافية أسبوعياً لأداء الواجبات المنزلية

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

46- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.

47- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.

48- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقوم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	تعدد اساليب تجهيز المنسوجات	المحاضرات النظرية - عرض من خلال برنامج PowerPoint	الإختبارات الفصلية والنهائية (أسئلة مقالية وموضوعية)
2-1	تصف اساليب التجهيزات الخاصة للمنسوجات	التعليم التعاوني	ملف النجاز

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس للمقرر	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	م
تقارير مكتوبة	عرض من خلال برنامج PowerPoint		
المهارات المعرفية			2
البحوث التطبيقية والجماعية صحيفة التفكير.	عصف ذهني. عرض من خلال برنامج PowerPoint	تقارن بين طرق تجهيز المنسوجات	1-2
الاختبارات السريعة والمناقشات	عرض من خلال برنامج PowerPoint تعلم تعاوني من خلال مجموعات عمل صغيرة.	توضح أهمية استخدام تقنية النانو في تجهيز المنسوجات	2-2
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية			3
تقارير مكتوبة اختبار متعدد	عصف ذهني. عرض من خلال برنامج PowerPoint	تختار اسلوب التجهيز الملائم طبقاً لطبيعية الاستخدام النهائي	1-3
تحليل مشكلة صحيفة التفكير البحث العلمي	عرض من خلال برنامج PowerPoint تعلم تعاوني من خلال مجموعات عمل صغيرة.	توضح اساليب التجهيز النهائي المختلفة.	2-3
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			4
صحيفة التفكير	تعليم ذاتي	تبحث على شبكة المعلومات للتزود بالمعلومات المتعلقة بالمقرر بانجاز أوراق العمل والأنشطة	1-4
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			5
			1-5
			2-5

5. جدول مهام تقييم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقييم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	المشاركة والمناقشة	طوال الفصل	10 %

	الدراسي		
20%	الأسبوع السادس	الاختبار النصفى	2
10%	السابع	أوراق عمل	3
60%	في الوقت المحدد	اختبار نهائي	4

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
التواصل عبر البريد الإلكتروني الجامعي
الساعات المكتبية (6 ساعات أسبوعياً)

هـ. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:

1. نبيل عبد الباسط (2000): " التحضيرات الأولية للألياف السليلوزية ومخلوطاتها - ندوة مجابهة المشاكل البيئية كمنطق لتطوير الصناعات النسجية (الاتجاهات الحديثة في تحضير وتجهيز الألياف النسجية) " - ط2 - الجمعية المصرية لعلوم وتكنولوجيا الصناعات النسجية - غرفة الصناعات النسجية - القاهرة ،
2. محمد هاشم (1999): " تبويش الخيوط النسجية - الاتجاهات الحديثة لتحضير وتجهيز الألياف النسجية " - أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا - مايو.
3. أحمد النجعاوى : " تكنولوجيا تجهيز الأقمشة القطنية (تحضير - صباغة - تجهيز) " - منشأة المعارف : الإسكندرية .
4. أنصاف نصر ، كوثر الزغبى (1993) : " دراسات في النسيج " . ط4 . . دار الفكر العربى - القاهرة ،

2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- Lee , J . S . : " Formation properties and antimicrobial activity of cotton xanthate - cu (11) - Metronidazol complex " Textile Res . J . , 70 (7) : 641 - 645 , (2002) .
- Nakashima, T. : "Antibacterial activity of cellulose fabrics modified with metallic salt'Textile Res . J . , 71(8): 688 - 694 , (2001)
- Journal Of Applied Sciences Research.
- Journal Of Marketing Theory And Practice.
- International Journal of Clothing Science and Technology
- Textile Research Journal .

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- Web site (www.google.com)
- www.itaonline.org/template.
- www.marketing.org.au

1. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: لا يوجد

و. المرافق المطلوبة

يبيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها): قاعة محاضرات مجهزة للتدريس بالتقنيات الحديثة

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

- جهاز (Data Show).
- كمبيوتر محمول
- برمجيات جاهزة تعليمية
- اتصال بالإنترنت

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):
لا يوجد

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- حماس الطلاب وتفاعلهم أثناء المحاضرة
- التقييم الإلكتروني للمقرر من قبل الطلاب في نهاية الفصل الدراسي المعد على موقع الجامعة
- سؤال الطالب عن ما يرغبون في إدخالها للمقرر أو طريقة التدريس لتفعيل عملية التدريس

استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- التقويم الذاتي للبرنامج.
- المراجعة الخارجية من قبل رئيس القسم
- تقارير لجان الجودة

إجراءات تطوير التدريس:

- الإطلاع على الجديد في المنسوجات الذكية
- تشجيع الطلاب على المشاركة والمناقشة.
- توجيه الطلاب إلى البحث الذاتي عن المعلومة.
- تفعيل التقنيات الحديثة في عملية التدريس.
- إعداد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتنمية مهاراتهم التدريسية.
- تشجيع نقل وتبادل خبرات التدريس الفعال بين أعضاء هيئة التدريس.
- حضور الدورات التدريبية التي تعدها عمادة تطوير التعليم الجامعي للتنمية الذاتية

إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):

- مراجعة النتائج من خلال زملاء آخرين
- مقارنة نتائج الطلاب بالمقرر بنتائجهم في المقررات الأخرى بالقسم

صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- مراجعة توصيف المقرر ومفرداته بشكل دوري من قبل لجنة الخطط الدراسية والجداول
- عقد اجتماعات في نهاية كل فصل دراسي لأعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس نفس المقرر لمسارات أخرى لمناقشة تقويم المقرر من حيث إيجابيات وسلبيات محتوى المقرر، واقتراح الحلول المناسبة للتعديل والتطوير
- تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات المستجدة في المجال.
- الاستفادة من النتائج الإحصائية لتقويم الطالبات للمقرر في تحسين وتطوير المقرر.
- مراجعة لجنة الجودة للتوصيف
- مراجعة لجنة الخطط للتوصيف

د. رابعة سالم محمد أمين سجينى.

اسم منسق البرنامج:

التاريخ: 1440 - 1 - 20

التوقيع:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الأقمشة غير المنسوجة

رمز المقرر : نسيج 5 26017213-2

نموذج توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ
الكلية- القسم: التصاميم – تصميم الأزياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الاقمشة غير المنسوجة (نسيج 5 2-26017213)		
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (2 نظري)		
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج دكتوراه تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)		
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: مقرر اختياري – المستوى الثاني		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد		
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصاميم		
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %60
ب. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %15
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %15
د. بالمراسلة	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: %10
هـ. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة:

تعليقات:

ب. الأهداف

1- ما هدف المقرر الرئيس؟

- التعرف على أهمية الأقمشة غير المنسوجة في مجال صناعة المنسوجات
- تشرح اساليب اجراء التماسك للأقمشة غير المنسوجة .
- تصنيف الأقمشة غير المنسوجة.
- التعرف على تطبيقات الأقمشة غير المنسوجة صناعة المنسوجات التقنية.
- تحليل الأقمشة غير المنسوجة الموجودة بالأسواق واستنتاج اساليب انتاجها.
- تعد بحث تطبيقي في مجال الأقمشة غير المنسوجة.

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- 1- الاستعانة بأحدث المراجع والدوريات العلمية في الأقمشة غير المنسوجة.
- 2- تحديث محتوى المقرر وتدعيمه بالأبحاث الجديدة في الأقمشة غير المنسوجة.
- 3- تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في جامعاتنا والجامعات الأجنبية المناظرة في التخصص.
- 4- التدريس باستخدام التعلم التعاوني .
- 5- استخدام الموقع الشخصي للتفاعل والتواصل مع الطالبات
- 6- استخدام السورة الذكية للشرح لتوصيل المعلومة .
- 7- إكساب الطالبة مهارة الاعتماد على النفس والقدرة على التعلم الذاتي و العمل في إطار مجموعات.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: يتناول هذا المقرر شرح أساسيات إنتاج الأقمشة غية المنسوجة واستخداماتها

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	تعريف بالمقرر ومقدمة عن الأقمشة غير المنسوجة طرق انتاج الأقمشة غير المنسوجة
4	2	الطريقة الجافة المباشرة
2	1	الطريقة الجافة غير المباشرة
2	1	طريقة اعداد الشاشة المباشرة

4	2	طريقة اعداد الشاشة غير المباشرة
2	1	امتحان تحريري
4	2	اساليب ايجاد التماسك كيميائي - حراري - ميكانيكي
4	2	الطريقة الرطبة لإنتاج الاقمشة غير المنسوجة
4	2	استخدام الاقمشة غير المنسوجة
2	1	مراجعة عامة واستلام النشاط

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

الجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
30					30	ساعات التدريس الفعلية
2					2	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: 1 ساعة

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات
49- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
50- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
51- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	المعرفة		
1-1	تعدد تطبيقات الاقمشة غير المنسوجة.	المحاضرات النظرية - عرض من خلال برنامج PowerPoint	الإختبارات الفصلية والنهائية (أسئلة مقالية وموضوعية)
2-1	تعرف على اساليب ايجاد التماسك للأقمشة غير المنسوجة .	التعليم التعاوني عرض من خلال برنامج	ملف انجاز تقارير مكتوبة

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
		PowerPoint	
2	المهارات المعرفية		
1-2	تقارن بين خواص الاقمشة غير المنسوجة طبقاً لأسلوب الانتاج	عصف ذهني. عرض من خلال برنامج PowerPoint	البحوث التطبيقية والجماعية صحيفة التفكير.
2-2	تحلل الاقمشة غير المنسوجة وتستنجد خواصها	تعلم تعاوني من خلال مجموعات عمل صغيرة.	الاختبارات السريعة والمناقشات
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	تختار اسلوب تصنيع الاقمشة غير المنسوجة طبقاً لخواص المنتج النهائي	عروض لمشكلات السوق (فيلم فيديو)	تقارير مكتوبة اختبار متعدد
2-3	توضح تطبيقات الاقمشة غير المنسوجة في صناعة المنسوجات	دراسة حالة (عمل جماعي تعاوني)	تحليل مشكلة صحيفة التفكير البحث العلمي
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	تبحث على شبكة المعلومات للتزود بالمعلومات المتعلقة بالمقرر بانجاز أوراق العمل والأنشطة	تعليم ذاتي	صحيفة التفكير
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5	-	-	-
2-5	-	-	-

5. جدول مهام تقييم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقييم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	المشاركة والمناقشة	طوال الفصل الدراسي	10 %
2	الاختبار النصفى	الأسبوع السادس	20 %

3	أوراق عمل	السابع	% 10
4	اختبار نهائي	في الوقت المحدد	%60

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
التواصل عبر البريد الإلكتروني الجامعي
الساعات المكتبية (6 ساعات أسبوعياً)

هـ. مصادر التعلّم

1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة: مذكرات المقرر من اعداد استاذ المادة
2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): أنصاف حسن نصر ، كوثر الزغبى: "دراسات في النسيج" - دار الفكر العربي- القاهرة 1981 م.
3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: <ol style="list-style-type: none">1. Journal Of Applied Sciences Research.2. Journal Of Marketing Theory And Practice.3. International Journal of Clothing Science and Technology4. Textile Research Journal
4. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة: Web site (www.google.com) www.itaonline.org/template. www.marketing.org.au

و. المرافق المطلوبة

يَبين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها): 1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): قاعة محاضرات

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

- جهاز (Data Show).
- كمبيوتر محمول
- برمجيات جاهزة تعليمية
- اتصال بالانترنت

3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

- لا يوجد

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- حماس الطلاب وتفاعلهم أثناء المحاضرة
- التقييم الإلكتروني للمقرر من قبل الطالبات في نهاية الفصل الدراسي المعد على موقع الجامعة
- سؤال الطالبات عن ما يرغبون في إدخالها للمقرر أو طريقة التدريس لتفعيل عملية التدريس

استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- التقويم الذاتي للبرنامج.
- المراجعة الخارجية من قبل رئيس القسم
- تقارير لجان الجودة

إجراءات تطوير التدريس:

- الإطلاع على الجديد في الأقمشة غير المنسوجة
- تشجيع الطلاب على المشاركة والمناقشة.
- توجيه الطلاب إلى البحث الذاتي عن المعلومة.
- تفعيل التقنيات الحديثة في عملية التدريس.
- إعداد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتنمية مهاراتهم التدريسية.
- تشجيع نقل وتبادل خبرات التدريس الفعال بين أعضاء هيئة التدريس.
- حضور الدورات التدريبية التي تعدها عمادة تطوير التعليم الجامعي للتنمية الذاتية

إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):

- مراجعة النتائج من خلال زملاء آخرين
- مقارنة نتائج الطلاب بالمقرر بنتائجهم في المقررات الأخرى بالقسم

صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- مراجعة توصيف المقرر ومفرداته بشكل دوري من قبل لجنة الخطط الدراسية والجداول
- عقد اجتماعات في نهاية كل فصل دراسي لأعضاء هيئة التدريس الذين يقومون بتدريس نفس المقرر لمسارات أخرى لمناقشة تقويم المقرر من حيث إيجابيات وسلبيات محتوى المقرر، واقتراح الحلول المناسبة للتعديل والتطوير
- تحديث مصادر التعلم الخاصة بالمقرر للتأكد من مواكبته للتطورات المستجدة في المجال.
- الاستفادة من النتائج الإحصائية لتقويم الطالبات للمقرر في تحسين وتطوير المقرر.
- مراجعة لجنة الجودة للتوصيف
- مراجعة لجنة الخطط للتوصيف
- ربط المقرر بمعايير الجودة

د. رابعة سالم محمد أمين سجينى.

اسم منسق البرنامج:

التاريخ: 1440 - 1 - 20

التوقيع:



4 / 1 / 4 توصيف المقررات الدراسية:

نموذج

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الرسالة

رمز المقرر: رسال 26017301-12

نموذج توصيف مقرر دراسي

تاريخ التوصيف: 10 / 1 / 1440 هـ	إسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى
الكلية- القسم: التصميم / قسم تصميم الأزياء	

أ.التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الرسالة (رسال 12-26017301)
2. عدد الساعات المعتمدة: 12 ساعة معتمدة (3 نظري - 9 عملي)
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج دكتوراه تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3) (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
4. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثالث
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): جميع مقررات برنامج دكتوراه تصميم الأزياء والنسيج في التخصص المطلوب
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
7. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: كلية التصميم

8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>
ب. التعليم الإلكتروني	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: 30%
ت. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: 40%
ث. بالمراسلة	<input checked="" type="checkbox"/>	النسبة: 30%
ج. أخرى تذكر	<input type="checkbox"/>	النسبة: <input type="text"/>

تعليقات:

ب. الأهداف

هدف المقرر الرئيس

- الهدف الرئيسي هو إعداد رسالة علمية في إحدى التخصصات الدقيقة لقسم تصميم الأزياء (تخصص تصميم الأزياء - تخصص تصميم باثرونات وتنفيذ ملابس - تخصص تاريخ الملابس والتطريز - تخصص النسيج).
- تهدف رسالة الدكتوراه إلى تقديم بحث علمي يتميز بالأصالة والابتكار.
- تقام أطروحة دكتوراه في التعاون الوثيق مع المشرف الأكاديمي ، والذي عادة مايكون واحداً من ذوي الخبرة في هذا المجال بالذات من الدراسة . وتعد هذه الأطروحة باعتبارها العمود الفقري لرسالة الدكتوراه
- توضيح العلاقات والروابط التي تربط بين فكرتين معينتين، ومن ثم دراسة مدى قوة الترابط بين هاتين الفكرتين والآثار المشتركة بينهما،
- الحصول على درجة أكاديمية من كتابة رسائل الدكتوراه، وقد يكون ذلك بهدف الحصول على وظيفة معينة أو ترقية في وظيفته الحالية.
- تتيح للباحث إمكانية النجاح في عمل وثيقة علمية مكتوبة ومبتكرة من قبله، من أجل نيل الدرجة العلمية والشهادة العليا من قبل الجامعة أو الهيئة العلمية التي ينتمي إليها الباحث. وتحقق رسائل الدكتوراه للباحث إمكانية التميز والإبداع في عرض الوثيقة العلمية الخاصة به التي تشمل وجهات النظر التي يريد طرحها والنمط الفكري الذي يتبناه ويريد أن ينشره ويقنع الناس به عن طريق دلائل وأفكار واضحة.
- تتيح رسائل الدكتوراه لكتابتها بناء شبكة من المعارف والمختصين في المجال الذي يكتبه الباحث، ويتضمن ذلك الهيئة العلمية المختصة والمتبحرة في المجال الذي يكتبه الباحث بتناول الرسالة العلمية وتقييمها وذلك بهدف منح الإجازة العلمية للرسالة والدرجة التي يطمح إليها.

2- اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع

الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- الاستعانة بأحدث المراجع والدوريات العلمية في مجال تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3)
- تحديث محتوى المقرر وتدعيمه بالاتجاهات العلمية البحثية الجديدة في تصميم الأزياء والنسيج (محكم 2-3)
- تبادل الخبرات والآراء بين أعضاء هيئة التدريس في جامعاتنا والجامعات الأجنبية المناظرة في التخصص.
- التدريس باستخدام التعلم التعاوني.
- استخدام الموقع الشخصي للتفاعل والتواصل مع الطالبات
- استخدام السبورة الذكية للشرح لتوصيل المعلومة.
- استخدام نظريات التفكير (جيلفورد) والنظريات العلمية لتدريب الطالبة على التفكير المتشعب لإنتاج المكمل.

- إكساب الطالبة مهارة الاعتماد على النفس والقدرة على التعلم الذاتي و العمل في إطار مجموعات

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

يتم توزيع خطة الدراسة لموضوع الدكتوراه علي 6 فصول دراسية أو 3 سنوات بمعدل 12 وحدة دراسية اسبوعيا

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
360	30	الفصل الدراسي الأول والثاني: الاطلاع علي الخطة البحثية للقسم لتوجيه الرسالة في احد نقاطها البحثية
		تجميع الجانب النظري المتمثل في: عرض ما هو متاح من مصادر موثقة متعارف عليها عن موضوع البحث.
		البحث عن مصادر موثقة للدراسات السابقة في هذا المجال.
		التمهيد لوجهة نظر الباحث في تناوله للموضوع و عرض التوجهات الفكرية له، وما يريد إثباته من خلال تناوله لهذا الموضوع.
360	30	الفصل الدراسي الثالث والرابع: عرض افتراضات و دلالات الباحث.
		تحديد متغيرات البحث ووضع خطة الدراسة التطبيقية
		إجراء التجارب العملية المحددة بالخطة
180	15	الفصل الدراسي الخامس: تحليل النتائج احصائيا
		عرض الاستنتاجات النهائية للباحث. ومناقشتها
		عرض المقترحات و التوصيات وإلقاء الضوء على مسارات بحثية أخرى ذات صلة بالموضوع.
180	15	الفصل الدراسي السادس: كتابة الرسالة وتجهيزها للطباعة

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
1080 ساعة		90*9 810 ساعة			90 * 3 270 ساعة	ساعات التدريس الفعلية
12		9			3	الساعات المعتمدة

3. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: 12 ساعات اسبوعياً
--

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات 52- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. 53- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة. 54- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقييم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.
--

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
1	المعرفة		
1-1	تتعرف بالاطار النظري لموضوع البحث الذي تم اختياره	مناقشات وتجميع مادة علمية	تقييم مهارات الطالبة في تجميع وفهرسة الدراسات النظرية
2-1	تتعرف علي الدراسات السابقة في الموضوع محل الدراسة	التعلم الذاتي المناقشة والحوار	تقييم قدرة الطالبة علي تجميع الدراسات السابقة المرتبطة فعليا بموضوع البحث

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
3-1	اتعرف علي طرق تنفيذ الافكار	العروض التوضيحية المحاضرات التعلم الذاتي	تقييم مهارات الطالبة في عرض موضوع معين.
2	المهارات المعرفية		
1-2	تطبق المعرفة النظرية والعملية بشكل مستمر في التعامل مع مجموعة متنوعة من السياقات الجديدة وغير المتوقعة العلمية أو المهنية أو كليهما معاً،	العروض التوضيحية المناقشة والحوار	تقييم مهارة الطالب في تحليل المشكلة ووضع حلول لها
2-2	تقديم استجابات أصيلة ومبتكرة للمشكلات والقضايا. وإمكانية إصدار أحكاماً مقنعة و مبنية على اطلاع في المواقف التي لا تتوفر فيها معلومات كاملة أو متسقة.	العروض التوضيحية المناقشة والحوار التجارب العملية	تقييم مهارة الطالب في تحليل المشكلة ووضع حلول لها
5-2	القدرة على التحليل.	العروض التوضيحية.	تقييم مهارات الطالبة في عرض موضوع معين.
6-2	اكتساب مهارات التفكير الناقد.	التعلم التعاوني.	تقييم الإبداع في الواجبات الفردية.
7-2	تنمي التفكير الابتكاري.		
	تطبيق المعرفة في مواقف جديدة.		
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
1-3	تفهم الطالبة أهمية العمل التعاوني من خلال تبادل الخبرات مع اقرانها الذين يدرسون في الدراسات العليا	(التعلم التعاوني).	الملاحظة المباشرة، اتمام الواجبات.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
2-3	تتقن الطالبة أسلوب الحوار من خلال المشاركة الصفية.	الحوار والمناقشة.	الملاحظة المباشرة، المتابعة الدورية
3-3	تنمي القدرة على التعلم الذاتي وتحمل المسؤولية وإدارة الجلسات العلمية.	الواجبات المنزلية.	الملاحظة المباشرة، المتابعة الدورية
4-3	تسعي الطالبات لمقابلة المشرف اثناء الساعات الارشادية الاسبوعية ، وإرسال الرسائل الإلكترونية إلى يريدها للاستفسار وطلب المساعدة.	حضور الورش والندوات.	المتابعة الدورية
5-3	تسلم الواجبات والتكليفات في الموعد المحدد بدون تأخير.	استخدام الشبكة العنكبوتية. زيارة مكتبة الكلية.	المتابعة الدورية
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
1-4	تكتسب مهارات الاتصال الشفهي والكتابي.	استخدام التعليم الالكتروني.	الاختبارات العملية.
2-4	تستخدم التقنية الحديثة في البحث العلمي.	استخدام المعامل.	التمارين.
3-4	تستخدم الأساليب الإحصائية في تحليل المعلومات.	التطبيقات والتمارين العملية.	العرض والمناقشة من خلال فرق عمل.
4-4	تستطيع الدخول واستخدام شبكات المعلومات.	البحوث التطبيقية.	تقييم أسلوب الطالبات في توثيق المعلومات.
5-4	تتواصل مع الآخرين من خلال استخدام التقنية الحديثة.	استخدام البريد الالكتروني لإرسال الواجبات المطلوبة.	
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
1-5			

5. جدول مهام تقييم الطلبة خلال الفصل الدراسي:		
م	مهام التقييم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه
1	تقييم تجميع الجانب النظري	نهاية الفصل الدراسي الثاني
2	تقييم تنفيذ التطبيقات العملية	نهاية الفصل الدراسي الرابع
3	تقييم تحليل النتائج ومناقشتها	نهاية الفصل الدراسي الخامس
4	تقييم كتابة الرسالة طبقاً لخطوات كتابة البحث العلمي السليم	نهاية الفصل الدراسي السادس

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

<p>هـ) توصيفٌ موجزٌ لكيفية تقديم الإرشاد الأكاديمي وآليات دعم الطلاب لإكمال المشروع:</p> <p>- توزيع جميع الطالبات على المرشيدات الأكاديميات بحيث يكون هناك مرشد لكل طالبة وبحد أقصى 10 طلاب لكل مرشد وذلك منذ بداية دخول الطالبة البرنامج وحتى تخرجها .</p> <p>- تعيين وإعلان عن ساعات مكتبية لكل عضو هيئة تدريس بحيث يكون جزء منها مخصص للإرشاد الأكاديمي والجزء الآخر لمساعدة الطلبة علمياً.</p> <p>- توجيه المكتبة بأن تفتح لساعات تمتد للساعة السابعة مساءً حتى تسنح الفرصة للطلاب من متابعة كل جديد بالمكتبة</p> <p>- توافر المعلومات الكاملة عن القسم وأعضائه وطرق الاتصال بهم.</p>

هـ. مصادر التعلّم

<p>1. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:</p> <p>جميع الكتب التي تخدم موضوع البحث</p>
<p>2. أدرج المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):</p> <p>جميع المجلات المتخصصة في مجال النسيج والملابس</p> <p>International Journal of Clothing Science and Technology, The Emerald Publisher, http://www.emeraldinsight.com/research</p> <p>Textile Research Journal, Sage Publisher</p>
<p>3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</p>

<p>• الشبكة العنكبوتية.</p> <p>محرك البحث https://www.google.com.sa</p>
<p>1. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدججة:</p> <p>برامج الحاسوب التي تخدم موضوع البحث</p>
<p>و.المرفق المطلوبة</p>
<p>بين متطلبات المقرر الدراسي من المرفق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p>
<p>1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</p> <p>قاعة لمقابلة الدارسين</p>
<p>2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):</p> <p>جهاز (Data Show).</p> <p>كمبيوتر محمول.</p> <p>برمجيات جاهزة تعليمية.</p> <p>اتصال بالانترنت.</p>
<p>3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):</p> <p>يحتاج المعمل إلى تجهيزات حاسب آلي حتى يمكن استخدام برامج الرسم والتصميم للمنسوجات الجاهزة.</p>
<p>ز.تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره</p>
<p>استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none">• الاستبيانات، والمقابلات.• تفاعل الطلاب أثناء المحاضرة.• التقييم الإلكتروني للمقرر من قبل الطالبات في نهاية الفصل الدراسي المعد على موقع الجامعة.• سؤال الطالبات عن ما يرغبون في إدخالها للمقرر أو طريقة التدريس لتفعيل عملية التدريس.
<p>استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <ul style="list-style-type: none">• التقارير الفصلية التي تقدم من قبل هيئة الاشراف عن حالة تقدم الدارس في إنجاز الرسالة
<p>إجراءات تطوير التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none">• الإطلاع على الجديد في مجال تكنولوجيا النسيج.

<ul style="list-style-type: none">• تشجيع الطلاب على المشاركة والمناقشة.• توجيه الطلاب إلى البحث الذاتي عن المعلومة.• تفعيل التقنيات الحديثة في عملية التدريس.• إعداد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لتنمية مهاراتهم التدريسية.• تشجيع نقل وتبادل خبرات التدريس الفعال بين أعضاء هيئة التدريس.
<p>إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <ul style="list-style-type: none">• عرض أعمال الطلبة في معرض وتحكيم عدد من الأساتذة بالقسم للأعمال المنفذة
<p>صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p> <ul style="list-style-type: none">• تطوير الخطة البحثية للقسم سنويا لتتماشي الموضوعات البحثية مع التطورات الحديثة والسريعة في مجال التخصصات الدقيقة الأربعة (تصميم الأزياء - تصميم وتنفيذ باترونات - تاريخ الملابس والتطريز - النسيج)

اسم منسق البرنامج: د. رابعة سالم محمد أمين سجينى

التاريخ 20 / 1 / 1440 هـ

التوقيع:

